

## Architekturzeichnungen und Antikennachzeichnungen, Kurzinventar der Fotoschachteln

*Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte, Fotothek, [fototeca@biblhertz.it](mailto:fototeca@biblhertz.it)*

Ort ;Sammlung ;Inv.nr.;Bezeichnung;Anzahl Blätter; kompl. Codex?;Künstler;Objekte (Stand: 19.04.2013)

1. Amphill ;Houfe Collection ;Houfe Album ;56 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;18. /19. Jh. ;Zeichnungen nach der Antike ;;
2. Amsterdam ;Rijksmuseum ;Inv. Nr. 1935, A 45 ;Marten de Vos Sketchbook ;25 ;ja ;Marten de Vos ;;;;
3. Amsterdam ;Rijksmuseum, Rijksprentenkabinet ;versch., u.a. inv. 1956, inv. 1958 ;14 ;nein ;versch. 16. Jh. ;;Architekturstudien, Grabmal Hadrian VI. ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
4. Amsterdam ;Coll. Houthakker ;;4 ;nein ;versch. 16. Jh. ;;Renaissance arch. ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
5. Bassano del Grappa ;Museo Civico ;o. Nr. ;14 ;? ;G. Quarenghi ;;;;
6. Bayonne ;Musée Bonnat ;inv. 1386, inv. 681 v ;2 ;nein ;Piranesi ;Michelangelo ;;;
7. Bergamo ;Accademia Carrara ;inv. 2098 und o. Nr. ;3 ;nein ;Quarenghi ;Elia, Simone ;Isabello, Pietro ;;;
8. Bergamo ;Biblioteca Civica ;versch., u.a. B-19, C-30, C-32 ;164 ;? ;Quarenghi ;;;;
9. Bellina ;Collezione Privata ;;1 ;Ital. 16. Jh. ;;;;
10. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 1-150 ;11 ;nein ;Piranesi ;Ital. 17. Jh. ;;;
11. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 151-180 ;20 ;nein ;Ital. 17. Jh. ;;Grabmäler, Altäre ;;
12. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 181-410 ;17 ;nein ;Ital. 17. Jh. ;;v.a. Innenraumdekorationen ;;
13. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 521-600 ;23 ;nein ;Ital. 17. Jh. ;;;;
14. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 601-920 ;14 ;nein ;Ital. 17. Und 18. Jh. ;;;;
15. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 931-1050 ;26 ;nein ;Ital. 18.-19. Jh. ;;;;
16. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 1051-1080 ;20 ;nein ;F. Borromini ;G. Silvestri ;Ital. 18. Jh. ;;;
17. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 1081-1130 ;20 ;nein ;Ital. 18.-19. Jh. ;;v.a. Rom ;;
18. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 1131-1200 ;20 ;nein ;Ital. 19. Jh. ;;v.a. Rom ;;
19. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 1210-1253 ;2 ;nein ;G.B. Montano ;;Mausoleum ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
20. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 2204-2994 ;6 ;nein ;Ital. 17.-18. Jh. ;Frankr. 19. Jh. ;;;
21. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 3051-3086 ;30 ;nein ;Chays, Louis ;Robert, Hubert ;;;
22. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 3411-3741 ;7 ;nein ;Ital. 17.-18. Jh. ;;;;
23. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 3812-3820 ;15 ;nein ;Ital. 16. Jh. ;;Antike, Details ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
24. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 3821-3947 ;28 ;nein ;Ital. 16.-18. Jh. ;Chays, Louis ;Antike, Details ;Rom ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
25. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 4144, fol. 1-25 ;18 ;nein ;Lespilliez, Charles-Albert de ;;Rom ;;
26. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 4144, fol. 26-145 ;15 ;nein ;Lespilliez, Charles-Albert de ;;;;
27. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 4230-4500 ;26 ;nein ;F. Borromini ;Piranesi ;Ital. 17.-18. Jh. ;;S. Giovanni in Lat. ;antike Kleinkunst ;;
28. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 4501-5500 ;19 ;nein ;Ital. 17.-18. Jh. ;Tesi, Mauro ;Rom ;antike Kleinkunst ;;
29. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 5501-6310 ;16 ;nein ;Piranesi ;Ital. 16.-18. Jh. ;;;
30. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 6311-6810 ;25 ;nein ;Piranesi ;G.L. Bernini ;;;
31. Berlin ;Kunstabibliothek ;Inv. Nr. 1979. 6 A0Z ;fol. A1-A9 ;Vignola ;;Entwürfe für eine Villa (Cervini) ;;
32. Berlin ;Kunstabibliothek ;OZ 81 ;113 ;ja ;Anon. Ende 17./Anfang 18. Jh. ;;;;
33. Berlin ;Kunstabibliothek ;OZ 84, fol. 9, 30v, 31 ;HdZ 2432 ;3 ;nein ;Ital. 18. Jh. ;;;;
34. Berlin ;Kunstabibliothek ;OZ 109 (fol. 1-90) ;HdZ 3267-3383, Codex Destailleur A ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike ;;auch Census ;U.Fi. ;[www.census.de](http://www.census.de)
35. Berlin ;Kunstabibliothek ;OZ 111 (fol. 1-98) ;HdZ 2438; "Mantegna"- Codex; Codex Destailleur ;ja ;Ital. 15.-16. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike ;;auch Census ;U.Fi. ;[www.census.de](http://www.census.de)
36. Berlin ;Kunstabibliothek ;OZ 114 (fol. 1-36) ;HdZ 4946 ;ja ;Franz. 16. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike ;;auch Census ;U.Fi. ;[www.census.de](http://www.census.de)
37. Berlin ;Kunstabibliothek ;HdZ 4151 (fol. 1-119) ;Codex Destailleur "D" ;ja ;Anonymus Destailleur ;;Zeichnungen nach der Antike ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
38. Berlin ;Kupferstichkabinet ;Cod. 79, D, 1 ;Codex Berolinensis ;ja ;Dosio, Giovanantonio ;Ital. 16. Jh. ;Zeichnungen nach der Antike ;Grabmäler ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)

39. Berlin ;Kupferstichkabinett ;79 D 2 ;Römische Skizzenbücher I ;fol. 1-78 ;ja ;Heemskerck, Maarten van  
;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
40. Berlin ;Kupferstichkabinett ;79 D 2 a ;Römische Skizzenbücher II ;fol. 1-94 ;ja ;Heemskerck, Maarten van  
;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
41. Berlin ;Staatsbibliothek ;Libri pict. A 126 ;fol. 1-59 ;ja ;Österr. ? , 1. H. 17. Jh. ;;Entwürfe, Details ;;
42. Berlin ;Staatsbibliothek ;Ms. Lat. Fol. 61 n ;fol. 1-40 ;ja ;Dosio, Giovanantonio ;;Zeichnungen nach der  
Antike ;Tierstudien, Inschriften ;;
43. Berlin ;Staatsbibliothek ;Ms. Lat. Fol. 61 ;Codex Pighianus ;fol. 1-386 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Zeichnungen nach  
der Antike ;;
44. Bern ;Burgerbibliothek ;Cod. B 42 ;fol. 1-203 ;ja ;Marcanova, Giovanni ;;antike Epigraphik ;;auch Census  
;[www.census.de](http://www.census.de)
45. Besancon ;Bibliothèque Municipale ;vol. 480 ;Examen des édifices de Rome ;fol. 2-6 ;nein ;Paris, Pierre  
Adrien ;;Palazzo Farnese ;;
46. Besancon ;Bibliothèque Municipale ;vol. 482 ;Examen des édifices de Rome ;fol. 1, 3, 5, 11, 53, 60, 83, 86  
;nein ;Paris, Pierre Adrien ;;Palazzo Farnese ;;
47. Bologna ;Museo di S. Petronio, Archivio ;;44 ;Ital. 16. Jh. ;;Bologna, S. Petronio ;Milano, Duomo ;3  
Zeichn. S. Milano, Duomo ;40 Zeichn. S. Bologna, S. Petronio
48. Bologna ;Archivio di Stato ;Istrumenti, A 30, cart. 43 ;1 ;Vignola ;;Ponte sul Samoggia ;;
49. Bologna ;Archivio di Stato ;PP. Domenicani 266/8776 ;4 ;Ital. 17./18. Jh. ;;Bologna, Casa della Stamperia  
;Casa della Compagnia ;;
50. Bologna ;Coll. Certani ;o.Nr. ;1 ;Colonna, Angelo Michele ;;Prospettiva ;;
51. Boston ;Museum of Fine Arts ;inv. 59760 ;Flaminio Innocenzio Minozzi Sketchbook ;fol. 1-32 ;ja ;Minozzi,  
Flaminio Innocenzio ;;Rom: Architektur ;Antike Architektur ;;
52. Braunschweig ;Herzog Anton-Ulrich-Museum ;H 27 Nr. 2a Bl. 44, Bl. 48, Bl. 19 und 3 o. Nr. ;1 ;Ital. 16. /  
17. Jh. ;;Antike Skulptur ;Palazzo Farnese ;Kapitol ;
53. Brüssel ;Kgl. Bibliothek ;MS 21705 ;6 ;17. Jh.? ;;Bologna: Collegio Jacobs ;;
54. Budapest ;Bibl. Comunale ;Codex Zichy ;fol. 1-199 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike  
;Epigramme ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
55. Budapest ;Szépművészeti Múzeum ;inv. 1915 ;Codex Zichy, Einzelblätter ;59 ;ja ;Ital. 15. / 16. Jh.  
;;Ornamente ;Zeichnungen nach der Antike ;;
56. Calenzano ;Coll. Lorian Bertini ;Taccuino ;fol. 1-10 r ;nein (fol. 10 v fehlt) ;Ital. Um 1500 ;;Zeichnungen  
nach der Antike ;;
57. Cambridge ;Fitzwilliam Museum ; Vol. Ducerceau ;fol. 1-122 ;ja ;Ducerceau, Jacques Androuet ;Franz. 16.  
Jh. ;Architekturerrfindungen ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
58. Cambridge ;Fitzwilliam Museum ;Nr. 3607 (S 3560) ;1 ;Clérisseau, Charles L. ;;S. Trinità dei Monti ;;
59. Cambridge ;Trinity College Library ;R. 17.3 ;Codex Cantabrigensis ;fol. 1-75 ;ja ;Giovanni Bologna  
;Anonymus Cantabrigensis ;Zeichnungen nach der Antike ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
60. Cambridge (Mass.) ;Fogg Art Museum ;inv. 1932.271.1a - 22 a ;Bequest Charles A. Loeser, An  
Architectural Sketchbook ;fol. 1 a-22 a ;ja ;Sangallo, circle of ;Ital. 16. Jh. ;Zeichnungen nach der Antike  
;Details: Basen, Kapitelle ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
61. Cambridge (Mass.) ;Fogg Art Museum ;inv. 131.1980 ;37 ;Del Vaga, Perino ;Vasari, Giorgio (Umkreis)  
;Ital. 16. Jh. ;Entwürfe für Altäre, Ädikulen ;;
62. Cambridge (Mass.) ;Fogg Art Museum ;o.Nr. ;1 ;Ital. 16. Jh. ;;Entwurf f.d. Grabmal Paul V. ;;
63. Caserta ;Palazzo Reale ;versch. Nr. ;50 ;Vanvitelli, Luigi ;;versch. Entwürfe ;Scenografie ;;
64. Chatsworth ;Kent / Burlington Album 26 ;versch. Inv. Nr. ;25 ;nein ;17. / 18. Jh. ;Kent, William  
;Landschaftsstudien ;Tierstudien ;Figurenstudien ;
65. Chatsworth ;Kent / Burlington Album 26a ;versch. Inv. Nr. ;fol. 1-74 ;nein ;17. / 18. Jh. ;Kent, William  
;Projekte für Chatsworth ;Architekturstudien ;;
66. Chatsworth ;Coll. Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trust ;vol. XXXII ;fol. 1 r - 12 v ;15.  
/ 16. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike ;Details: Basen, Kapitelle ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
67. Chatsworth ;Coll. Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trust ;Album 35 ;24 ;nein ;Ital. 16.  
Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike ;Renaissanceentwürfe ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
68. Chatsworth ;Coll. Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trust ;Album 36 ;fol. 1-36 ;ja ;Ital.  
16. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike ;Grundrisse ;Ornamente ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)

69. Chatsworth ;Coll. Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trust ;Album 37 ;Antiquae Urbis Praeclarissima Aedificia ;fol. 1-35 ;ja ;Ital. 16. / 17. Jh. ;;Topographie Roms ;Epigraphik ;Stadtplan ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
70. Chatsworth ;Coll. Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trust ;Album 40 ;14 ;nein ;Ital. 15. Jh. - 17. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike ;Topographie Rom ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
71. Chatsworth ;Coll. Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trust ;Römische Architekturcapricci ;30 ;ja ;Juarra, Filippo, 1730 ;;Römische Architekturcapricci ;;
72. Chatsworth ;Coll. Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trust ;Drawings from Chiswick (Chiswick Green Box) ;19 ;nein ;Palladio, Andrea ;Scamozzi, Vincenzo ;Ital. 16. Jh. ;Zeichnungen nach der Antike ;Renaissancearchitektur ;Details ;
73. Chatsworth ;Coll. Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trust ;Case 85, nos. 1145, 1149, 1152 ;3 ;nein ;16. / 17. Jh. ;1599 ;Zeichnungen nach der Antike ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
74. Chatsworth ;Coll. Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trust ;inv. Nr. 40 ;1 ;Peruzzi, Baldassare ;;Entwurf für einen Altar ;;
75. Chatsworth ;Coll. Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trust ;o. Nr. ;1 ;Aspucci, Mario ;;Ickworth, Schloßprojekt ;;
76. Chatsworth ;Coll. Duke of Devonshire and the Chatsworth Settlement Trust ;inv. Nr. 954 ;1 ;Borromini, Francesco ;;Arkadengang ;;
77. Chicago ;The Art Institute ;inv. 1922.2686, 1964.43, 1976.424 ;3 ;nein ;Juarra, Filippo ;Canal, Antonio ;Anon. 18. Jh. ;Altar ;Turin, S. Trinità ;;
78. Cleveland (Ohio) ;Museum of Art ;Roma, Vedute ;18 ;Cruyl, Lievin ;;Veduten ;;
79. Coburg ;Kunstsammlungen der Veste Coburg ;inv. Hz 2 ;Codex Coburgensis ;1-218 ;ja ;Pighius, Stephan Vinnaud ;Anon. 16. Jh. ;Zeichnungen nach der Antike ;;Katalog beiliegend. Auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
80. Como ;Collezione Privata Sant'Elia ;Fondo Sant'Elia ;GFN F 9871-GFN F 10089 ;217 ;Sant'Elia, Antonio ;;;;
81. Dresden ;Kupferstichkabinett ;Inv. Nr. Ca 67 ;Skizzenbuch Chiaveris ;ca. 32 ;Gisleni, Giovanni Battista ;Chiaveri, Gaetano zugeschr. ;Altäre, Paläste ;;
82. Dresden ;Kupferstichkabinett ;Inv. Nr. Ca 66 ;Disegni di Prospettiva Ideale del Cav. D. Filippo Yuvara ... Dedicati ... Re Augusto di Polonia ;13 ;Juarra, Filippo ;;Idealentwürfe ;;
83. Dresden ;Kupferstichkabinett ;Varia ;z.Z. ohne Inv. Nr. ;10 ;Mauro, Alessandro ;Peruzzi, Baldassare ;Ital. 16. Jh. ;St. Peter ;Innenraumdekorationen ;Kutsche ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
84. Düsseldorf ;Kunstmuseum, Graphische Sammlung ;Skizzenheft (1) ;1 r - 34 v ;ja ;Della Porta, Guglielmo ;;Zeichnungen nach der Antike ;Entwürfe f. Grabmäler, Altäre ;;
85. Düsseldorf ;Kunstmuseum, Graphische Sammlung ;Skizzenheft (2) ;1 - 183 ;ja ;Della Porta, Guglielmo ;;Zeichnungen nach der Antike ;Entwürfe f. Grabmäler, Altäre ;;
86. Düsseldorf ;Kunstmuseum, Graphische Sammlung ;Diarium (Skizzenheft 3) ;8 ;Della Porta, Guglielmo ;;versch. Entwürfe ;;
87. Düsseldorf ;Kunstmuseum, Graphische Sammlung ;Konvolut ;2 ;Della Porta, Guglielmo ;;;;
88. Düsseldorf ;Kunstmuseum, Graphische Sammlung ;Inv. FP 6620; 141;11630; 11624 ;4 ;Anon. 17./18. Jh. ;;Kirchenfassade ;Säulen ;;
89. Düsseldorf ;Kunstmuseum, Kupferstichkabinett ;versch. Nr. ;39 ;Strada, Jacopo ;;Pal. Ducale, Mantova ;;
90. Düsseldorf ;Kunstmuseum, Kupferstichkabinett ;versch. Nr. ;12 ;Strada, Jacopo ;;Pal. Del Te, Mantova ;;
91. Düsseldorf ;Kunstmuseum, Kupferstichkabinett ;versch. Nr. ;28 ;Strada, Jacopo ;;Pal. Del Te, Mantova ;;
92. Düsseldorf ;Kunstmuseum, Kupferstichkabinett ;versch. Nr. ;4 ;Strada, Jacopo ;;Pal. Pitti, Firenze ;;
93. El Escorial ;Biblioteca dell'Escorial ;Cod. 28-II-5 ;fol. 1-18 (solo recto) ;Anon. 16. Jh. (Frankreich?) ;;Phantastische Rekonstruktionen antiker Bauten ;;
94. El Escorial ;Biblioteca dell'Escorial ;Cod. 28-I-20 ;Skizzenbuch D'Ollanda ;fol. 1-60 ;? ;D'Ollanda, Francisco (de Holanda) ;;Zeichnungen nach der Antike ;Portraits ;auch Census ;
95. El Escorial ;Biblioteca dell'Escorial ;Cod. 28-II-12 ;Codex Escorialensis ;fol. 1 r - 79 v ;ja ;Ital. Ende 15. Jh. ;Ghirlandaio, Domenico (Werkstatt) ;Lippi, Filippino ;Zeichnungen nach der Antike ;Romveduten ;auch Census ;
96. Eton ;Collection Topham ;BM 1-14 ;;;;nur Kontaktabzüge (Abzüge bestellt 2005) ;
97. Eton ;Collection Topham ;BN 1-19 ;;;;nur Kontaktabzüge (Abzüge bestellt 2005) ;
98. Fermo ;Archivio del Duomo ;o. Sign. ;3 ;Morelli, Cosimo ;;Fermo, Kathedrale, Entwürfe ;;

99. Ferrara ;Bibl. Comunale Ariostea ;Ms. Classe I, nr. 217 ;fol. 1-70 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike ;Säulen, Kapitelle ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 100.Ferrara ;Bibl. Comunale Ariostea ;Ms. Classe I, nr. 217 ;22 ;Ital. 16. Jh. ;Peruzzi, Baldassarre ;Zeichnungen nach der Antike ;Pantheon ;Anfiteatro di Verona ;auch Census, 7 Cartelle aggiuntive al manoscritto ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 101.Firenze ;Archivio di Stato ;Carte Stroziane ;Codex 233 ;3 ;Ital. 17. Jh. ;;Textdokumente ;;
- 102.Firenze ;Archivio di Stato ;Conv. Soppr. 119, filza 1273 ;12 ;Ital. 17./18. Jh.Fortini, Giovacchino ;;SS. Annunziata, Florenz ;;
- 103.Firenze ;Archivio di Stato ;Varia ;2 ;Ital. 17. Jh. ;;Elsheimer, Adam ;Briefe des Piero Guicciardini ;;
- 104.Firenze ;Biblioteca Laurenziana ;Ms. Ashburnamiano 361 ;fol. 1-106 ;ja ;Di Giorgio Martini, Francesco ;;Architekturtraktat ;;
- 105.Firenze ;Casa Buonarroti ;Michelangelo Buonarroti Inv. 1-128 ;fol. 1-128 ;Buonarroti, Michelangelo ;;Entwürfe, Studien ;Kopien aus dem Codex Coner ;Florenz u. Rom ;
- 106.Firenze ;Casa Buonarroti ;Archivio Inv. I, 7- 80 ;19 ;Buonarroti, Michelangelo ;;Skizzen, Figurenstudien, Autographe ;;
- 107.Firenze ;Casa Buonarroti ;Archivio Inv. I, 82 ;19 ;Buonarroti, Michelangelo ;;Skizzen ;;
- 108.Firenze ;Casa Buonarroti ;Archivio Inv. I, 127-146 ;25 ;Buonarroti, Michelangelo ;;Florenz, Skizzen für die Fassade von San Lorenzo ;Diverse Skizzen ;;
- 109.Firenze ;Casa Buonarroti ;Archivio Inv. I 150-161 ;15 ;Buonarroti, Michelangelo ;;Florenz, Skizzen für die Fassade von San Lorenzo ;Diverse Skizzen ;;
- 110.Firenze ;Casa Buonarroti ;Archivio Inv. II-XIII ;57 ;Buonarroti, Michelangelo ;;Autographe, Briefe, Studien und Sonnets ;;
- 111.Firenze ;Biblioteca Med. Laurenziana ;Ms. Ashb. App. 1828 ;fol. 1-226 ;Ital. 17. Jh. ;;Grundrisse, Architekturstudien ;;
- 112.Firenze ;Biblioteca Marucelliana ;Codex A 78.1 ;Inscriptiones ac monumenta romana ab eodem collecta, ac figuris expressa ;fol. 1-94 ;ja ;Brunelleschi, Battista ;Ital. 16. Jh. ;Zeichnungen nach der Antike ;Kapitelle, Basen, Denkmälerr ;;
- 113.Firenze ;Biblioteca Marucelliana ;Disegni Vol. O ;203 ;nein ;Ital. 19. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike ; Fassaden, Grundrisse, Stadtpläne, Ideal-Rekonstruktion antiker Denkmälerr ;;
- 114.Firenze ;Biblioteca Marucelliana ;Disegni Vol. R ;94 ;Ital. 19. Jh. ;;Zeichnungen ; Fassaden, Grundrisse, Säulen ;;
- 115.Firenze ;Biblioteca Marucelliana ;Varia ;4 ;Dosio, Giovanantonio ;Parigi, Giulio ;Zeichnungen ;Fassade ;Deckenfresko ;
- 116.Firenze ;Biblioteca Nazionale ;B. R. 228 ;Magl. Cl. XVII, 2 ;fol. 1-219 ;ja ;Ital. 15./16. Jh. ;Ghiberti, Bonaccorso ;Architekturtraktat ;;
- 117.Firenze ;Biblioteca Nazionale ;Ms. II, I, 140 ;Codex Magliabechianus ;6 ;Filarete ;;Zeichnungen u. Texte ;Piazza di Mercatanti ;4 auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 118.Firenze ;Biblioteca Nazionale ;Ms. II, I, 141 ;Codex Magliabechianus ;fol. 1-99 ;ja ;Di Giorgio Martini, Francesco ;;Architekturtraktat ;;
- 119.Firenze ;Biblioteca Nazionale ;Ms. II, I, 280 Segn. M 2578/2 ;fol. 1-94 ;ja ;Anon. 15./16. Jh. ;;Zeichnungen ;Grundrisse diverser Fortifikationen ;;
- 120.Firenze ;Biblioteca Nazionale ;Ms. II, I, 429 ;fol. 1-52 ;Anon. 16. Jh. ;;Zeichnungen ;Kapitelle, Grabmäler, Fassaden ;;
- 121.Firenze ;Biblioteca Nazionale ;Ms. Pal. 1411 ;2 ;Filarete ;;Zeichnungen ;Piazza di Mercatanti, Sforzinda ;;
- 122.Firenze ;Biblioteca della Soprintendenza ;Ms. 7.1 ;fol. 1-72 ;ja ;Anon. 15. Jh. ;;Inschriften antiker Denkmälerr ;;
- 123.Firenze ;Uffizi ;Architekturzeichnungen UA ;Vollständigkeit ist mittelfristig angestrebt ;Aufstellung numerisch ;;;;
- 124.Forli ;Archivio del Duomo ;;10 ;Ital. 19. Jh. ;Vitali, V. ;Foligno, Dom ;Pläne für die Errichtung der Sakramentskapelle ;;
- 125.Fossombrone ;Biblioliteca Civica Passionei ;Taccuino ;fol. 2a-40b ;Anon. ;;Zeichnungen ;Statuen, Säulen ;;
- 126.Fossombrone ;Biblioteca Civica Passionei ;Taccuino ;fol.73a-91 ;Anon. ;;Zeichnungen ;;
- 127.Fossombrone ;Biblioteca Civica Passionei ;Album II ;fol. 1-29 ;;;Zeichnungen ;Bogen ;;

128. Geneve ; ehem. Raccolta Fatio ; 15 ; Brenna, Vincenzo und Smuglevich, Francesco ; Bibiena, Ferdinando Galli ; De Neuforge, Francois ; Pompeianische Wanddekorationen ; ;
129. Genova ; Archivio di Stato ; Inv. Nr. Busta 9 Y ; 1 ; Ital. 18. Jh. ; Brusco, Giacomo ; Genova, Grundriss des Klosters und der Kirche von San Domenico ; ;
130. Genova ; Galleria di Palazzo Rosso ; ; 1 ; Costa, Francesco M. ; ; Architektonische Perspektive ; ;
131. Gent ; Rijksuniversiteit Centrale Bibliotheek ; Hs. 3746 ; 4 ; Anon. 16. Jh. (Deutschland) ; ; Zeichnungen nach der Antike ; Köln, St. Pantaleon ; ;
132. Graz ; Universität ; Nachlass Geymüller ; fol. 1-17 ; Anon. 19. Jh. ; ; Kirchenfassaden ; ;
133. Graz ; Universität ; Nachlass Geymüller ; Lade II ; fol. 1-28v ; Anon. 19. Jh. ; ; Kuppeln, Studien ; ;
134. Graz ; Universität ; Nachlass Geymüller ; 6 ; Anon. 19. Jh. ; ; Zeichnungen ; Rekonstruktionversuch für St. Peter ; ;
135. Haarlem ; Teylers Museum ; Varia ; 5 ; Buonarroti, Michelangelo ; ; Zeichnungen ; Florenz, Biblioteca Laurenziana (Ricetto) ; Entwurf für ein Portal ; ;
136. Haarlem ; Teylers Museum ; Inv. N 16-N 66 ; Römische Studienmappe ; 19 ; Goltzius, Hendrik ; ; Skulpturen nach der Antike ; ;
137. Haarlem ; Teylers Museum ; Inv. K I 30-K III 34 ; Römische Studienmappe ; 25 ; Goltzius, Hendrik ; ; Skulpturen nach der Antike ; Reliefs ; ;
138. Hamburg ; Hamburger Kunsthalle ; Inv. 21311 ; 3 ; Ammannati, Bartolomeo ; ; Zeichnungen ; Rom, Tribuna von St. Peter ; ;
139. Hannover ; Niedersächsisches Landesmuseum ; Niedersächsisches Landesmuseum 2239 ; 1 ; Vanvitelli, Luigi ; ; Altarziborium und Kaminentwurf ; ;
140. Holkam Hall ; Earl of Leicester ; Ms. 701 ; Raphael-Sketchbook ; fol. 1-35 ; ja ; Sanzio, Raffaello ; ; Zeichnungen ; Kapitelle, Helmstudien, Tierstudien ; ;
141. Kassel ; Staatliche Kunstsammlungen ; Skizzenbuch der römischen Reise ; fol. 1-88 ; ja ; Ry du, Simon Louis ; ; Zeichnungen nach der Antike ; Vasen, Brunnen ; ;
142. Kassel ; Staatliche Kunstsammlungen ; Varia ; 2 ; Ry du, Simon Louis ; ; Zeichnungen ; ;
143. Kassel ; Staatliche Kunstsammlungen ; Codex Folio A45 ; Signa Fragmentarium Antiquitatis Grecorum et Romanorum ; fol. 1-81 ; ja ; 18. Jh. ; Roman, Pierre Jacques ; Zeichnungen nach der Antike und den Werken von Michelangelo und Raffaello ; ; auch Census (nicht fol. 2 bis 10) ; [www.census.de](http://www.census.de)
144. Kassel ; Staatliche Kunstsammlungen ; Codex Folio A50 ; fol. 1-47 ; Ital. 17./18. Jh. ; ; Säulen, Kapitelle, Basen ; ; auch Census ; [www.census.de](http://www.census.de)
145. Kassel ; Staatliche Kunstsammlungen ; Inv. 1110 ; 1 ; Ry du, Simon Louis ; ; Rom, San Giovanni die Fiorentini, Obelisk des Grabmales Alexander Capponi ; ;
146. Kopenhagen ; Statens Museum for Kunst ; Tu. Ital. Tegn. Mag. XVII ; 10 ; Anon. 16. Jh. ; ; Basen, Kapitelle ; ;
147. Kopenhagen ; Statens Museum for Kunst ; Graphische Sammlung Td. 519 b, 7-301 ; 13 ; Tuscher, Marcus ; ; Rom, Palastentwurf, Kirchenprojekte ; Florenz, San Lorenzo Fassadenprojekt ; Kopenhagen, Schloß Amalienburg ; ;
148. Kopenhagen ; Statens Museum for Kunst ; Graphische Sammlung Td. 1969-147 ; 1 ; Piranesi, Giovan Battista ; ; Rom, Architekturcapriccio ; ;
149. Kopenhagen ; Kunstakademiets Bibliotek ; Architettura Civile ; fol. 1-51 ; ja ; Tuscher, Marcus ; ; Traktatmanuskript ; Fassaden, Säulen ; ;
150. Kopenhagen ; Kunstakademiets Bibliotek ; A 11. 234a/A 11.953c/A 16.288/A 16.788/A 1780 ; 14 ; Hansen, Christian Frederik ; ; Grundrisse, Architekturstudien ; Rom, Villa Giulia, Villa Madama, Palazzo Massimo ; ;
151. Kopenhagen ; Kunstakademiets Bibliotek ; Marselis Christoph-Skizzenbuch ; fol. 28-136 ; Marselis, Christoph ; ; Zeichnungen und Skizzen mit römischen Objekten ; ;
152. Kopenhagen ; Kunstakademiets Bibliotek ; Wiedewelt-Skizzenbuch ; C 6, F 5-C 6, F 50/ C 6, F 58- C 6, F 158 ; 41 ; Wiedewelt, Johannes ; ; Zeichnungen mit römischen Objekten ; Grabmäler, Brunnen, Statuen ; ;
153. Kopenhagen ; Kunstakademiets Bibliotek ; K S 709 ; 1 ; Eigtvet, Nicolaj (nach F. Juvarra) ; ; Idealprojekt einer Kirche ; ;
154. Leipzig ; Museum der bildenden Künste, Graphische Sammlung ; Slg. Rensi, Bd 26, Inv. NI 7458 ; fol. 1-110 ; ja ; Fontana, Carlo ; ; Grundrisse, Fassaden, Altar-Grabmal- Kandelaberentwürfe ; ;
155. Leipzig ; Museum der bildenden Künste, Graphische Sammlung ; Album "Disegni originali di Giovanni Francesco Grimaldi detto il Bolognese" ; 61 ; Grimaldi, Giovanni Francesco ; ; Vorzeichnungen für die Galleria Borghese ; ;

- 156.Lille ;Musée des Beaux-Arts ;Inv. P 1 752 ;1 ;Sangallo, Aristotile da ;; S. Maria di Loreto ;;
- 157.Lille ;Musee Wicar ;Skizzenbuch des Michelangelo ;fol. 721-903 ;Buonarroti, Michelangelo ;;;auch Censu  
s ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 158.Lille ;Musee Wicar ;Varia ;2 ;Cortona, Pietro da ;;Grabmalprojekt ;;
- 159.Lisbona ;Biblioteca Nacional e ;Res 1000a1 ;Epigrammata antiquae urbis ;27 ;ja ;Mazochius, Jacobus  
;;Inschriften nach der Antike ;;auch Censu s ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 160.Lisbona ;Museu Nacional de Arte Antiga ;Varia ;10 ;Anon. 17./18. Jh. ;;Zeichnungen ;Säulen und Bogen  
;auch Censu s ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 161.London ; Antiquariato ;Kaufmann-Sketchbook ;102 ;;;Zeichnungen antiker Denkmälerr ;;einige auch  
Censu s ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 162.London ;Society of Antiquaries ;Ms. 879 ;Carpio Sketchbook ;fol. 1-107 ;Anon. 17. Jh. ;;Zeichnungen aus  
der Sammlung des Gasparo di Haro Eguzman, Marchese del Carpio ;Statuen, Büste, Reliefs ;Vasen,  
Medaillen, Brunnen ;
- 163.London ;Antiquariato ;Stirling Maxwell Band A ;fol. 1-100 ;ja ;Ital. 16.-18. Jh. ;Algardi, Alessandro ;Piola,  
Domenico ;Zeichnungen diverser Epochen ;Architekturstudien, Säulen, Kapitelle ;;
- 164.London ;Antiquariato ;Stirling Maxwell Band B ;Drawings by Old Italian Masters ;fol. 1-124 ;Ital. 17.-  
ende 18. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike ;Reliefs, Statuen, Büste ;;
- 165.London ;British Library ;Map Library, Inv. 7, Tab. 46 ;8 ;Fontana, Carlo ;;Projekt für Aquädukt (Acqua  
Paolina) ;;
- 166.London ;British Library ;Map Library, Inv. 7, Tab. 47 ;5 ;Fontana, Carlo ;;Projekt für Aquädukt (Acqua  
Paolina) ;Karte des Lago di Bracciano ;;
- 167.London ;British Museum ;Inv. n. Maps 7, Tab. 57 ;31 ;Fontana, Carlo ;;Projekt für ein Konklavegebäude  
und andere Vorhaben ;;
- 168.London ;British Museum ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo ;Jenkins Volume ;fol. 1-86 ;Ital. 17. Jh.  
;;Zeichnungen nach der Antike ;;
- 169.London ;British Museum ;Francesco di Giorgio Martini Ms.197 b. 21 ;Liber Macchinarum BM XV, 55 ;fol.  
1-82 ;Di Giorgio Martini, Francesco ;;Ingenieurszeichnungen ;;
- 170.London ;British Museum ;Amico Aspertini Skizzenbuch "London I" ;fol. 1-48 ;Aspertini, Amico  
;;Zeichnungen nach der Antike ;Details der Traianssäule ;Dioskurengruppe ;
- 171.London ;British Museum ;Amico Aspertini Skizzenbuch "London II" ;fol. 1-42 ;Aspertini, Amico  
;;Zeichnungen nach der Antike ;Architekturphantasien ;Studien zu Kapitellen ;
- 172.London ;British Museum ;Girolamo da Carpi A ;8 ;Carpi, Girolamo da ;;Zeichnungen nach der Antike  
;Statuen ;;
- 173.London ;British Museum ;Girolamo da Carpi B ;13 ;Carpi, Girolamo da ;;Zeichnungen mythologischer  
Themen ;;
- 174.London ;British Museum ;Girolamo da Carpi C ;28 ;Carpi, Girolamo da ;;Zeichnungen mythologischer  
Themen ;;
- 175.London ;British Museum ;Girolamo da Carpi D ;10 ;Carpi, Girolamo da ;;Zeichnungen ;;
- 176.London ;British Museum ;Girolamo da Carpi Varia ;9 ;Carpi, Girolamo da ;;Zeichnungen nach der Antike  
;Statuen, Reliefs, Karyatiden ;;
- 177.London ;British Museum ;Codex M III 40 Pier Leone Ghezzi ;Monumenta Antiqua Romana ;fol. 1-164  
;Ghezzi, Pier Leone ;;Zeichnungen nach der Antike ;Portraits, Satyre, Masken ;Vasen, Medaillen, Brunnen ;
- 178.London ;British Museum ;Codex 75 K voll. I-III ;Plans of the Vatican ;291 ;Ital. 17. Jh. ;; Fassaden und  
Grundrisse des Vatikans ;;
- 179.London ;British Museum ;Michelangelo Buonarroti Inv. Vari ;24 ;Buonarroti, Michelangelo ;;Zeichnungen  
;Entwürfe für Grabmäler (Florenz und Rom) ;Kapitelle ;
- 180.London ;British Museum ;Varia ;11 ;Peruzzi, Baldassare ;;Entwürfe für den Dom in Siena ;Entwürfe für San  
Petronio in Bologna ;;
- 181.London ;Aste: Christie´s ;Varia ;16 ;Ital. 16.-18 Jh. ;; Fassaden, Triumphbogen, Altäre ;;
- 182.London ;Collezione del Duca Roberto Ferretti ;;fol. 1-62 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;Pirro Ligorio ;Weibliche Portraits  
nach der Antike ;;
- 183.London ;Courtauld Institute ;Witt Collection 4649 ;fol. 1-134 ;ja ;Carapeccchia, Renato Fortunato ;1704-  
1712ca. ;Album mit architektonischen Entwürfen ;;
- 184.London ;Courtauld Institute ;Witt Collection inv. no. 3923-3925 ;14 ;Valeriani, Giuseppe ;; Bühnenbilder ;;

- 185.London ;Courtauld Institute ;Witt Collection inv. no. 4038 ;1 ;Vicentino (Micheli), Andrea  
;;Architektonische Details ;;
- 186.London ;Courtauld Institute ;Witt Collection Varia ;1 ;Peruzzi, Baldassare ;;Triumphbogen ;;
- 187.London ;Courtauld Institute ;Sammlung Blunt no. 138 ;fol. 1-63 ;ja ;della Greca, Vincenzo  
;;Architekturtraktat ;;
- 188.London ;Courtauld Institute ;Collezioni Private ;26 ;Ital. 16.-19. Jh ;;Säulen, Gebälke ;Zeichnungen von  
antiken Gebäuden ;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 189.London ;Courtauld Institute ;Private Collection of Drawings, England ;16 ;Ital. 16.-18 Jh. ;da Reggio,  
Raffaellino ;Ghezzi, Piero Leone ;Architektur-Capriccios ;;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 190.London ;Courtauld Institute Galleries ;Varia ;3 ;Ital. 2 H. 16. Jh. ;;Entwürfe für Deckendekorationen ;;
- 191.London ;Pope-Hennessy Collection ;Varia ;1 ;Ital. 18.Jh. ;;Architektur mit dem Pignatelli-Wappen ;;
- 192.London ;R.I.B.A. ;Palladio I-XVII ;134 ;Palladio, Andrea ;;Antike und moderne Architekturen ;;voll. 1-12  
(13 nur einige) auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 193.London ;R.I.B.A. ;Burlington-Devonshire-Collection ;24 ;Ital. 16.-17. Jh. ;Palladio, Andrea; Palladio,  
Marcantonio ;Scamozzi, Vincenzo ;Grundrisse der Villa Giulia in Rom ;Entwurf für den Ponte Rialto in  
Venedig ;;
- 194.London ;R.I.B.A. ;Collocazione Incerta ;3 ;Ital. 17. Jh. ;;Grundrisse ;;
- 195.London ;R.I.B.A. ;Varia ;5 ;Engl. 18. Jh. ;Hardwick, Thomas; Tatham Charles Heathcote ;Woods, Joseph  
;San Paolo fuori le mura; San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore ;;
- 196.London ;Sir John Soane's Museum ;Codex Coner, Cat. Ashby ;fol. 1-165 ;Ital. 16. Jh. ;;Zeichnungen nach  
antiken Gebäuden ;Grundrisse, Säulen ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 197.London ;Sir John Soane's Museum ;Handlist 116 ;Volume of drawings for l'Anfiteatro Flavio ;fol.1-26 ;ja  
;Fontana, Carlo ;;Zeichnungen nach dem Colosseum ;;
- 198.London ;Sir John Soane's Museum ;Handlist 117 ;Volume of designs and measured drawings of italian  
Theatres ;fol. 1-36 ;Fontana, Carlo ;;Bühnenbildentwürfe ;;
- 199.London ;Sir John Soane's Museum ;Margaret Chinnery Album ;fol. 1-75 ;Anon. 15.-16. Jh ;;Zeichnungen  
verschiedener Art ;;
- 200.London ;Sir John Soane's Museum ;North Italian Album ;fol. 1-70 ;Ital. 17.-18. Jh. ;;Zeichnungen  
verschiedener Art ;Türme, phantastische Architekturen, Vasen, Perspektiven ;;
- 201.London ;Sir John Soane's Museum ;Frammenti ;fol. 1-88 ;Ital. 17.-18. Jh. ;;Säulen, Gebälke,Kapitelle ;;
- 202.London ;Sir John Soane's Museum ;16th. Century copy of the Treatise of Francesco di Giorgio ;fol- 1-92  
;Di Giorgio Martini, Francesco ;;Architekturtraktat ;;
- 203.London ;Sir John Soane's Museum ;Gisleni, Volume 121 ;fol. 1-115 ;ja ;Gisleni, Giovanni Battista ;1650  
ca. ;Grund- und Aufrisse diverser Bauten ;;
- 204.London ;Sir John Soane's Museum ;Montano Sketchbook vol. I ;fol. 1-138 ;ja ;Montano, Giovan Battista  
;;Zeichnungen nach der Antike ;Architekturtraktat ;;
- 205.London ;Sir John Soane's Museum ;Montano Sketchbook vol. II ;fol. 1-97 ;ja ;Montano, Giovan Battista  
;;Zeichnungen nach der Antike ;Architekturtraktat ;;
- 206.London ;Sir John Soane's Museum ;Montano Sketchbook vol. III ;fol. 1-98 ;Montano, Giovan Battista  
;;Zeichnungen nach der Antike ;Architekturtraktat ;;
- 207.London ;Sir John Soane's Museum ;Vasari Sketchbook ;fol. 1-220 ;ja ;Vasari, Giorgio ;;Dekorative  
Ornamente, Vasen, Wappen, Türen Ornamente ;Landschaften, Schiffe ;Grund- und Aufrisse ;
- 208.London ;Sotheby's ;Album (Peretti-Montalto) ;fol. 1-270 ;ja ;Ital. 18. Jh. ;;Zeichnungen nach antiken  
Skulpturen ;;
- 209.London ;Sotheby's ;Talman Album ;fol. 1-98 ;Ital. 17. Jh. ;;Entwürfe für Toranlagen, Palastfassaden,  
Portale, Fenster und Brunnen ;;
- 210.London ;Sotheby's ;inv. N. Lot. 11 ;1 ;Ital. 18. Jh. ;;Bischof, der einen Mann mittels eines Heiligenbildes  
exorziert ;;
- 211.London ;Victoria and Albert Museum ;DT 33 B ;fol. 1-127 ;Juarra, Filippo ;;Bühnenbildentwürfe ;;
- 212.London ;Victoria and Albert Museum ;93-B-21 (5172) ;William Chambers ;fol- 1-126 ;Ital./Fran. 18 ;1749-  
1755 ;Zeichnungen diverser Art ;;
- 213.London ;Victoria and Albert Museum ;95-A-17/E und 95-A-18/E ;Richard Norris Skizzenbücher ;43 ;ja  
;Ital. 18. Jh ;Manocchi, Giuseppe ;Tischplatten-Deckenentwürfe ;Villa Madama, Pantheon, Santa Maria  
degli Angeli ;;

- 214.London ;Victoria and Albert Museum ;A 130 ;27 ;Adam, Robert ;Clerisseau, Charles Louis ;Zeichnungen von Kapitellen und Basen ;;
- 215.London ;Victoria and Albert Museum ;Codex Q 5a ;2 ;Anon. 16. Jh. ;;Zeichnungen einer Architektur mit Nischen und Statuen ;;
- 216.London ;Victoria and Albert Museum ;Codex Q 5b ;De l'Orme Skizzenbuch ;15 ;Ital. 17.-18. Jh. ;;Gebälkstudien, Basen ;Grundrisse des Battistero in San Giovanni in Laterano und der Santa Agnese in Rom ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 217.London ;Victoria and Albert Museum ;Codex Q 6b ;28 ;Ital. 18. Jh. ;Barberi, Giuseppe (?) ;Bühnenbildentwürfe für das Teatro Argentina in Rom ;;
- 218.London ;Victoria and Albert Museum ;E 212-E 299 ;43 ;Poletti, Ferdinando ;1705-1712 ;Festapparat für Kaiser Leopold I (1705) und Joseph I (1712) in S. Maria dell' Anima ;;
- 219.London ;Victoria and Albert Museum ;E 2613-2691 ;Claude Lorrain Sketchbook ;60 ;Lorrain, Claude ;;Zeichnungen ;;
- 220.London ;Victoria and Albert Museum ;V. I. 8478-1/V. I.-66 ;63 ;Brenna, Vincenzo ;;Zeichnungen nach die antiken Architekturen in Italien ;Tempeln, Termen ;;
- 221.London ;Victoria and Albert Museum ;V. I. 8479-1/V. I.-32 ;31 ;Brenna, Vincenzo ;;Basilica Palatina ;Kolosseum, Pantheon ;Wand und- Deckendekorationen ;;
- 222.London ;Victoria and Albert Museum ;Varia ;18 ;Verschiedene Künstler 16.- 18. Jh. ;Cortona, Pietro da ;Fontana, Carlo ;Entwurf für die Rekonstruktion des Fortuna-Tempels in Palestrina ;Entwurf für das Grabmal von Leopold I in S. Maria dell' Anima in Rom ;;
- 223.Los Angeles ;The Getty Research Institute ;Special Collections ;52 ;Ital. 17.- 19. Jh. ;Borromini, Francesco ;Asprucci, Antonio ;Entwurf für die Kuppel von S. Ivo alla Sapienza ;Brunnen, Triumphbogen, Architekturstudien ;;
- 224.Madrid ;Biblioteca Nacional ;Cat. N. 7564-7609 ;46 ;Montano, Giovan Battista ;;Architekturtraktat ;;
- 225.Madrid ;Biblioteca Nacional ;AB 882-4109 ;78 ;Verschiedene Künstler 16.-18 Jh. ;Montano, Giovan Battista ;Kandelaber, Kapitelle, Altäre ;;
- 226.Madrid ;Biblioteca Nacional ;B 16-49 ;Album des Fra Giovanni Vincenzo Casalia ;189 ;Casali, Giovanni Vincenzo (Fra) ;;Grund- und Aufrisse, Brunnen, Grabmäler, ;;
- 227.Madrid ;Biblioteca Nacional ;Inv. B 202-777 ;21 ;Ital. 17.-18. Jh ;da Sangallo, Antonio ;Mitelli, Agostino ;;Perspektivstudien ;;
- 228.Madrid ;Biblioteca Nacional ;Inv. B 7250-7867 ;40 ;Ital. 16.-17. Jh. ;Vaga, Perino del ;Carracci, Ludovico ;;Grotesken ;Portale, Toskanische, Korinthische, Ionische, Dorische Ordnung ;;
- 229.Madrid ;Biblioteca Nacional ;Inv. B. 8003-8803 ;73 ;Ital. 17.-18.Jh. ;Fontana, Carlo ; Mitelli Agostino ; Piola, Domenico ; Montano, Giovan Battista ;Carlone, Andrea ; Zucchi, Jacopo ;Zeichnungen verschiedener Subjekte ;;
- 230.Madrid ;Biblioteca Nacional ;Varia Inv. B ;1 ;Ital. 16. Jh. ;;Grotesken ;;
- 231.Mantova ;Archivio di Stato ;Archivio Gonzaga b 1812 ;15 ;Ital. 16. Jh. ;Antico, Pier Jacopo ;Briefe an den Marchese und an die Marchesa Isabella di Mantova ;;
- 232.Milano ;Biblioteca Ambrosiana ;Codex F 251 ;D 31-314 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Grund- und Aufrisse, Portale ;;
- 233.Milano ;Biblioteca Ambrosiana ;Codex F 252 inf. ;D 511-696 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Grund- und Aufrisse ;Paläste in der Nähe von Padua, und Venedig ;;
- 234.Milano ;Biblioteca Ambrosiana ;A 168 inf. ;2 ;Anon. 16. Jh. ;;Bekleidung des Papstes, Papst bei der Prozession ;;
- 235.Milano ;Biblioteca Ambrosiana ;A 178 inf. ;8 ;Anon. 16. Jh. ;;Verschiedene Zeichnungen ;;
- 236.Milano ;Biblioteca Ambrosiana ;F 227 inf. ;1 ;Anon. 15.-16. Jh. ;;Bonifaz VIII. ;;
- 237.Milano ;Biblioteca Ambrosiana ;F 228 inf. ;6 ;Anon. 16. Jh. ;;Passionszenen ;;
- 238.Milano ;Biblioteca Ambrosiana ;Varia ;1 ;Anon. 16. Jh. ;;Apostelzyklus ;;
- 239.Milano ;Biblioteca Ambrosiana ;Codex S. P. 10/33 ;Codex Bramantiniano ;fol. 1-95 ;ja ;Bramantino ;;Fassaden, Grundrisse ;;
- 240.Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Codice Trivulzio 179 ;fol. 1-40 und 61-80 ;ja ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Grundrisse ;;
- 241.Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Varia ;Collezione Bertarelli Varia ;7 ;Ital. 17. Jh. ;Cortona, Pietro da ;Castelli, Domenico ;Rom, SS. Luca e Martina ;San Girolamo della Carita (Rom) ;;



242. Milano ;Coll. Incerta ;Varia ;2 ;Cortona, Pietro da ;;Entwurf für einen Palast und für die Fassade des Palazzo Pitti ;;
243. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Bianconi vol. I ;fol. 1-40 ;Ital. 16. Jh. ;;Gebäude der Stadt Mailand ;;
244. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Bianconi vol. II ;fol. 1-44 ;Ital. 16. Jh. ;;Gebäude der Stadt Mailand ;;
245. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Bianconi vol. III ; ;fol. 1-40 ;Ital. 16. Jh. ;;Gebäude der Stadt Mailand ;;
246. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Bianconi vol. IV ;fol. 1-40 ;Ital. 16. Jh. ;;Gebäude der Stadt Mailand ;;
247. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Bianconi vol. V ;fol. 1-35 ;Ital. 16. Jh. ;;Gebäude der Stadt Mailand ;;
248. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Bianconi vol. VI ;fol. 1-40 ;Ital. 16. Jh. ;;Gebäude der Stadt Mailand ;;
249. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Bianconi vol. VII ;fol. 1-40 ;Ital. 16. Jh. ;;Gebäude der Stadt Mailand ;;
250. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Bianconi vol. VIII ;fol. 1-40 ;Ital. 16. Jh. ;;Gebäude der Stadt Mailand ;;
251. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Bianconi vol. IX ;fol. 1-40 ;Ital. 16. Jh. ;;Gebäude der Stadt Mailand ;;
252. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Bianconi vol. X ;fol. 1-40 ;Ital. 16. Jh. ;;Gebäude der Stadt Mailand ;;
253. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Martinelli ;Indice dei disegni ;2 ;Ital. 17. Jh. ;;Zeichnungen, Inventar ;;
254. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Martinelli vol. I ;fol. 1-113 ;Ital. 17. Jh ;Martinelli, Domenico ;Architekturzeichnungen nach Pietro da Cortona ; Fassaden, Altäre ;;
255. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Martinelli vol. III ;fol. 1-50 ;Ital. 17. Jh. ;Martinelli, Domenico ;Festungen, Anfiteatro di Lucca ;;
256. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Martinelli vol. IV ;2 ;Ital. 17. Jh. ;Rainaldi, Carlo ;Grundriß S. Agnese in Agone (Rom) ;;
257. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Martinelli vol. V ;fol. 1-130 ;Ital. 17. Jh. ;;Perspektivstudien, Landschaften ;Orgeln ;;
258. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Martinelli vol. VI ;fol. 1-153 ;Ital. 17. Jh. ;;Grund- und Aufrisse ; Fassaden ;;
259. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Martinelli vol. VII ;fol. 1-60 ;Ital. 17. Jh. ;;Grund- und Aufrisse ;Ädikula, Toren ;
260. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Martinelli vol. VIII ;fol. 1-105 ;Ital. 17. Jh. ;;Gebälke, Rahmen, Dekorative Ornamente ;Kandelaber, Kapitelle ;;
261. Milano ;Castello Sforzesco (Arch. Storico Civico e Biblioteca Trivulziana ;Raccolta Martinelli vol. IX ;6 ;Ital. 17. Jh. ;;Kuppelarchitektur ;;
262. Milano ;Collezioni private ed Aste ;;2 ;Cortona, Pietro da ;;Entwurf für die Fassade des Palazzo Pitti ;;
263. Modena ;Archivio di Stato ;;16 ;De Rossi, Mattia ;;Entwürfe für Villa d'Este in Tivoli ;Brunnen ;;
264. Modena ;Archivio di Stato ;Fabb. Est. 91 ;3 ;?? Jh. ;;Plan ;;
265. Modena ;Galleria Estense ;Varia ;16 ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Zeichnungen antiker Motive ;;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
266. Modena ;Biblioteca Estense ;Codex 61. Q. 27 ;4 ;Ital. 16. Jh. ;Vignola ;Zeichnungen aus dem Architekturtraktat "I cinque ordini" ;;
267. Modena ;Biblioteca Estense ;Raccolta Campori Ms 172 ;fol. 1-30 ;ja ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Grundrisse ;;
268. Modena ;Biblioteca Estense ;Ms. Camp. 379 = Y B. 1. 16 ;Carlo Fontana: Architetture ;fol. 1-77 ;ja ;Fontana, Carlo ;;Traktat über die Kirche und die Kuppel von Montefiascone und die Chiesa Nuova in Rom ;;
269. Modena ;Biblioteca Estense ;Lat. 992 = Ms. Y L. 5. 15 ;Antiquitatum Fragmenta ;18 ;ja ;Marcanova, Johannes ;1465 ;Zeichnungen nach antiken Skulpturen und Gebäuden ;;

270. Modena ;Biblioteca Estense ;Ms. Y L. 5. 15 ;fol. 1-233 ;ja ;Marcanova, Johannes ;1465 ;Texte und Zeichnungen nach antiken Skulpturen und Gebäuden ;;
271. Modena ;Biblioteca Estense ;Raccolta Campori app. 1175-Y Z 22 ;Skizzenbuch des Dosio ;fol. 1-154 ;ja ;Dosio, Giovanni Antonio ;Grabmäler, Altäre ;Ingenieurszeichnungen ;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
272. Montefalco ;Museo Comunale ;;8 ;Ferrari, Pietro ;Carpinelli, Lorenzo ;mariani, Gian Battista ;Kloster der P. P. M. M. in Monte Falco ;S. Francesco in Assisi ;;
273. Montreal ;Canadian Centre for Architecture ;Anonymous ;fol. 1-60 ;Anon. 16. Jh. ;;Säulen, Gebälke, Grundrisse ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
274. Montreal ;Canadian Centre for Architecture ;Studi di Architettura e disegni originali, 1634 ;fol. 1-39 ;ja ;Cortona, Pietro da ;1634 ;Zeichnungen verschiedener Subjekte, Architekturstudien ;Vasen, Basen, Tierskelette ;;
275. Montreal ;Canadian Centre for Architecture ;Details d'Ordre d'Architecture ;18 ;ja ;Franz. 16. Jh. ;Cerceau, Jaques Androuet du ;Gebälke ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
276. Montreal ;Canadian Centre for Architecture ;Model Book ;fol. 1-80 ;ja ;Cerceau, Jaques Androuet du ;;Säulen, Bogen, Architekturen, Brunnen ;;
277. Montreal ;Canadian Centre for Architecture ;Sketchbook Fragment ;fol. 1-7 ;Pollaiuolo, Simone del ;;Säulen, Studien ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
278. Montreal ;Canadian Centre for Architecture ;Varia ;1 ;Ital. 16. Jh. ;;Vatikan (Belvedere) ;;
279. Mosca ;Museo Pusckin ;Inv. Nr. 14172 ;1 ;Giani, Felice ;;Studie für eine Kuppeldekoration ;;
280. München ;Galerie Carroll ;Varia ;1 ;Ital. 19. Jh. ;;Wanddekoration ;;
281. München ;Staatliche Graphische Sammlung ;Bibbiena Klebeband III ;1 ;Ital. 16. Jh. ;;Entwurf für San Biagio alla Pagnotta (Rom) ;;
282. München ;Staatliche Graphische Sammlung ;Inv. Nr. 2567 ;Skizzenheft ;4 ;Porta, Guglielmo della ;;Passionszenen ;Tanzende nach einer antiken Relieffigur ;;
283. München ;Staatliche Graphische Sammlung ;Varia ;13 ;Ital. 16.-17. Jh. ;Montelupo, Raffaello da ;Sangallo, Antonio da ;Borromini, Francesco ;S. Ivo alla Sapienza (Kuppel) ;Fassadenentwurf zum Palazzo Farnese in Rom ;SS. Luca e Martina ;
284. München ;Staatliche Graphische Sammlung ;Inv. Nr. 1951.51 ;Enea Vico: Heft I Nachzeichnungen antiker Münzen und Medaillen ;10 ;ja ;Vico, Enea ;;Münzen und Medaillen nach der Antike ;;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
285. München ;Staatliche Graphische Sammlung ;Inv. Nr. 1951.52 ;Enea Vico: Heft II Nachzeichnungen antiker Münzen und Medaillen ;8 ;ja ;Vico, Enea ;;Münzen und Medaillen nach der Antike ;;einer auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
286. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Codex Ital. 37 ;Vitruvio: De Architectura ;3 ;Vitruvio ;Raphaels Randnoten ;Architekturtraktat ;;
287. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Codex Ital. 37b ;Raphael Brief ;14 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;Raphael ;Text ;;
288. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Codex icon. 190 ;Serlio: Ottavo Libro ;73 ;ja ;Serlio, Sebastiano ;;Architekturtraktat (Castra antiquorum) ;;
289. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Clm 191 ;36 ;Cerceau, Jaques Androuet du ;;Bogen Architekturen, Tempeln ;;
290. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Codex icon. 195 ;24 ;Anon. 16.-17. Jh. ;;Palazzo della Cancelleria (Rom) ;Palazzo Farnese ;Palazzo Pichi ;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
291. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Codex icon. 198c ;4 ;Anon. 16. Jh. ;;Statuengalerie ;;
292. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Codex Icon. 209 ;67 ;ja ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Säulen, Kapitelle, Basen ;;die meisten auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
293. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Inv. Nr. Gregoroviusiana 7 ;Korsika-Skizzenbuch ;18 ;ja ;Gregorovius, Ferdinand ;1852 ;Landschaften aus Korsika ;;
294. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Inv. Nr. Gregoroviusiana 8 ;Skizzenbuch Latium, Kampanien, Capri ;25 ;ja ;Gregorovius, Ferdinand ;1853 ;Landschaften aus Latium, Kampanien und Capri ;;
295. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Inv. Nr. Gregoroviusiana 9 ;Skizzenbuch Capri, Sizilien ;45 ;ja ;Gregorovius, Ferdinand ;1853 ;Landschaften aus Sizilien und Capri ;;
296. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Inv. Nr. Gregoroviusiana 10 ;Skizzenbuch Latium, Rom ;fol. 1-62 ;ja ;Gregorovius, Ferdinand ;1853-1855 ;Landschaften und Gebäude aus Rom und Gegend ;;

297. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Inv. Nr. Gregoroviusiana 11 ;Skizzenbuch Latium ;78 ;ja ;Gregorovius, Ferdinand ;1854-1857 ;Landschaften aus Latium ;;
298. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Inv. Nr. Gregoroviusiana 12 ;Skizzenbuch Latium, Kampanien ;23 ;ja ;Gregorovius, Ferdinand ;1859-1860 ;Landschaften aus Latium und Kampanien ;;
299. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Inv. Nr. Gregoroviusiana 13 ;Skizzenbuch Vorderasien, Ägypten, Palästina ;28 ;ja ;Gregorovius, Ferdinand ;1880-1882 ;Landschaften aus Vorderasien, Ägypten, Palästina ;;
300. München ;Bayrische Staatsbibliothek ;Inv. Nr. Gregoroviusiana 14 ;Skizzenbuch Vorderasien, Palästina, Zypern ;27 ;ja ;Gregorovius, Ferdinand ;1882 ;Landschaften aus Vorderasien, Palästina, Zypern ;;
301. Napoli ;Archivio di Stato ;;2 ;Ital. 19. Jh. ;;Text über die Villa Madama in Neapel im Jahre 1835 ;;
302. Napoli ;Biblioteca Nazionale ;Ms. XII D. 74 ;fol. 1-50 ;ja ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Kapitelle, Basen, Gebälke ;Portale, Kirchengestaltung, Fenster, Ornamente ;;
303. Napoli ;Biblioteca Nazionale ;Ms. XII G. 59-60 ;fol. 1-273 ;ja ;Nigrone, Giovan Antonio ;1590 ca. ;Text und Zeichnungen ;Brunnen ;;
304. Napoli ;Biblioteca Nazionale ;Ms. XIII B. 6-10 ;Pirro Ligorio: Antichità ;20 ;ja ;Ligorio, Pirro ;;Text und Zeichnungen ;Münzen, Reliefs ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
305. Napoli ;Biblioteca Nazionale ;Inv. 3236 ;Berichte von den Vorgängen am Hofe zu Neapel im Jahre 1708 ;18 ;ja ;Sammarco, Carlo Antonio ;;Neapel, Castel dell'Ovo ;Vesuv ;Höfische Szenen ;
306. Napoli ;Biblioteca Nazionale ;Varia ;2 ;Enea, Vico ;;Grotesken ;;
307. Napoli ;Museo e Gallerie Nazionali di Capodimonte ;;23 ;Niccolini, Antonio ;Gioffreda, Maria ;Projekt eines Katafalques für Ferdinand I ;Triumphbogen, Portale ;;
308. Napoli ;Museo di San Martino ;Varia ;4 ;Vanvitelli, Luigi ;;Architekturstudien, Grabmal Hadrians VI. ;Szenographie eines Hafens ;;
309. New York ;Metropolitan Museum ;Inv. 49.92.01-49.92.94 ;Scholz-Sketchbook ;165 ;ja ;Fran. 16. Jh. ;Ital. 16. Jh. ;Architekturen der Städte Rom und Florenz ;Palazzo Farnese, Massimo alle colonne, dei Conservatori, San Pietro in Rom ;Biblioteca Laurenziana, Florenz ;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
310. New York ;Metropolitan Museum ;Varia ;3 ;Ital. 16. Jh. ;;Grundriß der Trajansmärkte ;;
311. New York ;Metropolitan Museum ;Inv. 41.100.500 ;Römisches Skizzenbuch ;46 ;Ital. 16. Jh. ;1511-1527 ;Architekturdetails, Grundrisse ;Kapitelle, Säulenbasen, Fassaden ;;
312. New York ;Cooper-Hewitt Museum ;1901-39-28/1901-39-2615 ;84 ;Ital. 18. Jh. ;Marchionni, Carlo ;Marchionni Filippo ;Fuga, Ferdinando ;Wandbrunnen, Wanddekorationen, Portale, Festdekorationen ;;
313. New York ;Cooper-Hewitt Museum ;1938-88-100/1938-88-3760 ;90 ;Ital. 18. Jh. ;Fuga, Ferdinando ;Cocchetti, Pietro Paolo ;Vanvitelli, Luigi ;Marchionni Filippo ;Posi, Paolo ;Kirchenfassade, Festapparat ;Aufrisse ;;
314. New York ;Cooper-Hewitt Museum ;1938-88-3672/1938-88-8121 ;90 ;Anon. 17.-18. Jh. ;Juarra, Filippo ;Portalentwürfe, Kirchenfassade ;Tempelanlagen, Fassaden ;;
315. New York ;Cooper-Hewitt Museum ;Varia ;7 ;Piermarini, Giuseppe ;Minozzi, Flaminio ;Villenportal ;Palazzo di Corte, Mailand ;Palazzo Cusani, Mailand ;Villa Reale, Monza ;
316. New York ;Pierpont Morgan Library ;cod. Mellon ;fol. 1-92 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Architekturpartien ;Säulenbasen und Gebälke, Grundrisse ;Diokletian und Caracalla Thermen ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
317. New York ;Pierpont Morgan Library ;Piranesi, Giovan Battista ;10 ;Piranesi, Giovan Battista ;;San Giovanni in Laterano ;Santa Maria del Priorato ;;
318. New York ;Pierpont Morgan Library ;Ms. 542 ;16 ;ja ;Ligorio, Pirro ;;Leben des Virbio ;;
319. New York ;Coll. Krautheimer ;;4 ;Ital. 16. Jh. ;Giovanni da Udine ;Tiere ;Sphinx ;;
320. New York ;Coll. Oenslager ;;1 ;Vanvitelli, Luigi ;;Theaterperspektive mit Obelisk ;;
321. New York ;Varia ;;4 ;Anon. 16. Jh. ;;Grundrisse und Säulenstudien ;;
322. Oxford ;Ashmolean Museum ;Gibbs coll. Vol. 3 ;10 ;Marchionni, Carlo ;;Römische Brücken ;Ponte Rotto, Ponte Sisto, Ponte degli Angeli ;Wappen ;
323. Oxford ;Ashmolean Museum ;Cat. Parker ;28 ;Montano, Giovan Battista ;;Säulenstudien, Kapitelle, Grund- und Aufriss einer Kirche ;;
324. Oxford ;Ashmolean Museum ;Varia ;14 ;Buonarroti, Michelangelo ;Peruzzi, Baldassarre ;Grabmal der Familie Medici, Florenz ;Palazzo dei Conservatori ;;
325. Oxford ;Ashmolean Museum ;Sketchbook Ripanda ;fol. 1-124 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;Ripanda, Jacopo ;Architekturpartien ;Reliefs ;;

326. Oxford ;Ashmolean Museum ;(The largest) Talman Album X ;fol.1-60 ;ja ;Montano, Giovan Battista ;Boscoli, Andrea ;Grundrisse, Architekturpartien, Fassaden ;S. Luca, San Girolamo degli Schiavoni in Rom ;;
327. Oxford ;Ashmolean Museum ;The smaller Talman Album ;fol. 1-55 ;ja ;Ital. 16-17 Jh. ;;Wappen, Rahmen ;;
328. Oxford ;Ashmolean Museum ;The larger Talman Album ;fol.1-206 ;ja ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Basen, Kapitelle, Gebälke ;;die meisten auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
329. Oxford ;Bodleian Library ;Ms. Canon. Ital. 138 ;fol. 1-184 ;ja ;Ligorio, Pirro ;;Text und Zeichnungen über Rom in der Antike ;;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
330. Oxford ;Bodleian Library ;Ms. Lat. Misc. d. 85 ;fol. 41r-86r, 88-141, 152v-166v, 167v. ;Fonti, Bartolomeo ;;Coll. Epigraphica ;Inschriften der Antike ;;
331. Oxford ;Bodleian Library ;Ms. Rawlun D. 1023 ;89 ;versch. um 16. Jh. ;;Tempel, Aufrisse ;;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
332. Oxford ;Christ Church College ;Varia ;12 ;Buonarroti, Michelangelo ;Peruzzi, Baldassarre ;Piazza del Campidoglio mit Palazzo dei Senatori in Rom ;Pantheon in Rom ;4 (Peruzzi) auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
333. Oxford ;Worcester College ;Varia ;8 ;Palladio, Andrea ;;Fassadenentwurf für San Petronio in Bologna ;Grundrissentwurf für die Villa Thiene in Quinto Vicentino ;Fassadenstudie für den Palazzo Chiericati in Vicenza ;
334. Padova ;Biblioteca Universitaria ;Ms. 764 ;fol. 1- 125 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Skizzen und Zeichnungen dekorative Elemente ;Auf- und Grundrisse ;Maschinenstudien ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
335. Palermo ;Gall. Reg. Della Sicilia ;Varia ;13 ;Novelli, Piero ;;Prozessionsgerüst, Triumphbogen ;Architektonische Teile eines Portals ;Madonna und Heilige ;
336. Paris ;Bibl. Nationale ;Ms. Ital. 1292 ;Trattato di Prospettiva ;fol. 1-92r ;ja ;Ital. 16.- 17. Jh. ;;Text und Perspektiven ;Brunnen, Maschinen, Uhren ;;
337. Paris ;Bibl. Nationale ;Cod. Ital. 1294 ;Trattato di Fortificazione ;4 ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Text ;;
338. Paris ;Bibl. Nationale ;Varia ;2 ;versch. 17.-18. Jh. ;;Trinità dei Monti ;;
339. Paris ;Bibl. Nationale-Cabinet des Estampes ;Inv. N. Vb. 69 ;3 ;Ital. 16. Jh. ;;Grundriss und Kapelle der S. Maria Maggiore in Rom ;;
340. Paris ;Bibl. Nationale-Cabinet des Estampes ;Gc. 36 a ;29 ;ja ;Cock, Hieronimus ;1558 ;Diokletiansthermen ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
341. Paris ;Bibl. Nationale-Archive Nationale ;O2 1040 ;7 ;Franz. 18. Jh. ;;Grundrisse verschiedener Paläste in Genua ;Palais Durazzo, Doria Pamphili, Brignole Sale in Genua ;;
342. Paris ;Bibl. Nationale ;Cod. Res. J. 468 bis ;Antiquarum Inscriptionum ;fol. 1-247 ;ja ;Boissard, Jean Jacques ;;Inschriften der Antiken ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
343. Paris ;Bibl. Nationale ;Cod. B. 2173 ;Cod. Atlanticus ;6 ;Vinci, Leonardo da ;;Grundrisse einer Kirche ;;
344. Paris ;Bibl. Nationale ;Ms. Lat. 12509 ;fol. 0-402 ;ja ;Boissard, Jean Jacques ;;Text und Zeichnungen ;Statuen, Inschriften aus der Antike ;die meisten auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
345. Paris ;Bibl. Nationale ;Inv. N. Vf 7 ;fol. 1-52 ;ja ;Cotte, Robert de ;;Grundrisse, Längs- und Querschnitte von Kirchen in Rom und Genua ;;
346. Paris ;Bibl. Nationale ;Inv. Vb 7-Vb 110 ;90 ;Cotte, Robert de ;;Grundrisse von Kirchen in Florenz und Rom ;Piazza del Campidoglio ;Villa Ludovisi Boncompagni in Rom ;
347. Paris ;Bibl. Nationale ;Inv. Ha 18-1 ;3 ;Cotte, Robert de ;;Längsschnitt S. Maria della Concezione in Rom ;Fassadenaufriß und Querschnitt San Gaetano in Florenz ;Grundriss des Kapitolinischen Museums in Rom ;
348. Paris ;Bibl. Nationale ;Varia ;6 ;Cotte, Robert de ;;Wandaufriß und Grundriss der Cappella del Sacramento in S. Crisogono in Rom ;Grundriss von Santa Costanza in Rom ;Grundriss von San Pietro in Frascati ;
349. Paris ;Bibl. Nationale ;Plans des Edifices de la Comp. de Jesus ;fol. 1-1225 ;versch. 17. Jh. ;;Grundrisse der Gebäude der Jesuiten in Europa ;;
350. Paris ;Musee Arts Decoratifs ;Volume di Disegni ;fol. 1-237 ;ja ;Vittone, Bernardo A. ;;Zeichnungen verschiedener Art ;Grundrisse, Fassaden ;;
351. Paris ;Musee Arts Decoratifs ;Dessins orig. etrangers XVI-XVIII siecle ;12 ;Vittone, Bernardo A. ;;Fassadenaufriße, Grundrisse ;;
352. Paris ;Musee du Louvre ;Du Perac-Album Buch I Inv. N. 26372-26384 ;13 ;ja ;Franz. 16.-17 Jh. ;;Weibliche Kopfstudien nach der Antike ;;
353. Paris ;Musee du Louvre ;Du Perac-Album Buch II Inv. N. 26385-26411 ;27 ;ja ;Franz. 16.-17 Jh. ;;Ägyptische Statuen, Sphingen, Obeliskten, Inschriften ;;

354. Paris ; Musee du Louvre ; Du Perac-Album Buch III Inv. N. 26412-26477 ;66 ;ja ;Franz. 16.-17. Jh. ;;Votiv- und Grabmonumente, Reliefs, Statuen nach der Antike ;;
355. Paris ; Musee du Louvre-Cabinet du Dessins ; Inv. N. M. I 7 ;1 ;Cano, Alonso ;;Entwurf eines Altars ;;
356. Paris ; Musee du Louvre-Cabinet du Dessins ; Inv. N. 1- 19999 ;41 ;Vinci, Leonardo da ;Brunelleschi, Filippo; Vaga, Perino del ;Cardi, Ludovico; Pontormo, Iacopo ;Altäre, Perspektiven, Theaterdekorationen ; Fassadendekoration ;;
357. Paris ; Musee du Louvre-Cabinet du Dessins ; Inv. N. 20000-(...) ;9 ;Barbot, Prosper ; Valenciennes, Pierre Henry de ; S. Giorgio in Velabro in Rom ; Chiesa del Crocifisso in Spoleto ; Ansicht von Messina ;
358. Paris ; Musee du Louvre-Cabinet du Dessins ; Inv. Rf. 1-(...) ;14 ;Barbot, Prosper ; Bibiena, Ferdinando ; Architekturdetails der Cappella Chigi in S. Maria del Popolo ; Perspektive ;;
359. Paris ; Musee du Louvre-Cabinet du Dessins ; Recueil du Louvre ;19 ;Cortona, Pietro da ; Bernini, Gian Lorenzo ; Rainaldi, Carlo ; Entwürfe für die Architektur des Louvre ;;
360. Paris ; Musee du Louvre-Cabinet du Dessins ; Varia ;5 ;Carracci, Annibale ;;Entwürfe für Deckengemälde der Galleria Farnese ;;
361. Paris ; Musee du Louvre-Cabinet du Dessins ; Inv. N. 19024-19064 ;28 ;ja ;H. Vischer il giovane ;;Kolosseum; Pantheon in Rom ; Chor des Bamberger Doms; S. Andrea in Mantua ; einige auch Census ; [www.census.de](http://www.census.de)
362. Paris ; Musee du Louvre-Cabinet du Dessins ; Coll. Rothschild ; fol. 1361-1480 ;ja ;;Perspektiven, Triumphbogen ; Phantastische Architekturen ; einige auch Census ; [www.census.de](http://www.census.de)
363. Paris ; Musee du Louvre-Cabinet du Dessins ; Coll. Rothschild-Varia ;21 ;Besozzo, Michelino Molinari da ;;Architekturstudie mit Tieren ; Reiterschlacht, Ornamentstudien ;;
364. Paris ; Institut Neerlandais ; Varia ;2 ;Cardi, Ludovico ; Beccafumi, Domenico ; Entwurf einer Fassade ; Säulen Studium ;;
365. Parma ; Archivio di Stato ; Cartella "Cittadella di Piacenza" ;12 ;Vignola ;;Projekte für Palazzo Farnese in Piacenza ;;
366. Parma ; Archivio di Stato-Mappe e Disegni ; Vol. 7 ; fol. 1-50 ; Anon. 16.-17. Jh. ;;Grundrisse der Gebäude der Jesuiten in Italien ; San Rocco in Parma; S. Ignazio in Rom; Collegio dei Gesuiti in Fidenza ;;
367. Parma ; Archivio di Stato-Mappe e Disegni ; Vol. 9 ; fol. 9-108 ; Anon. 16.-17. Jh. ;;Grundrisse, Entwürfe, Projekte für San Rocco in Parma ;;
368. Parma ; Archivio di Stato-Mappe e Disegni ; Vol. 11, 22, 23, 48 ;23 ; Ital. 16.-17. Jh. ;;Grundrisse ; S. Pietro in Piacenza; Collegio dei Nobili in Parma; S. Luigi Gonzaga in Guastalla ;;
369. Parma ; Archivio di Stato-Mappe e Disegni ; Vol. 49 ;21 ;Vignola ;;Grundrisse für verschiedene Gebäude in Caprarola: Palazzo Farnese, Haus des Renzo Paiello, Krankenhaus ; Projekte für die Festung in Montalto di Castro und für das Schloss in Castelgandolfo ;;
370. Parma ; Archivio di Stato-Mappe e Disegni ; Vol. 65 ;35 ;Campi, Antonio ;;Grundrisse für Paläste und Festungen, Fassaden ;;
371. Parma ; Archivio di Stato-Mappe e Disegni ; Varia ;17 ; Ital. 16. Jh. ;;Stadtplan von Parma ; Palazzo della Pilotta, Türme, S. Michaels-Tor in Parma ;;
372. Parma ; Biblioteca Palatina ; Ms. Parma II, IV, 4. 1535 ; fol. 1-84 ;ja ; Ital. 16.-17. Jh. ;;Grotesken, Muscheln ;;einige auch Census ; [www.census.de](http://www.census.de)
373. Parma ; Biblioteca Palatina ; Fondo Parmense HH 11 104 1208 ; Codex Ducerceau ;22 ; Franz. 16. Jh. ;;Bogen, Architekturen, Fassaden ; Tempel der Antike ;;
374. Parma ; Biblioteca Palatina ; Varia ;1 ; Ital. um 1510 ;;Bramantes Tempietto ;;
375. Pesaro ; Biblioteca Oliveriana ; Varia ;1 ; Ital. 1490-1510 ;;Architekturstudien ;;
376. Prag ; Nationalgalerie ; Codex Chlumcansky ; fol. 1-97v ;ja ; Anon. 16. Jh. ;;Inschriften nach der Antike ; Brunnen, Vasen, Basen, Gebälke ; Grotesken, Architekturen ; einige auch Census ; [www.census.de](http://www.census.de)
377. Prag ; Nationalgalerie ; Varia ;1 ; Ital. 16. Jh. ;;Palazzo dell' Aquila in Rom ;;
378. Prag ; Staatsarchiv ; Familienarchiv der Habsburger in der Toskana, Inv. VII 2 (A4), Cabreo 5 ; fol. 51-60 ; Ital. 16.-17. Jh. ;;Grundrisse des Real Palazzo von Campo Marzio und von Trinità dei Monti in Rom ;;
379. Prag ; Staatsarchiv ; Familienarchiv der Habsburger in der Toskana, Mappe 84, 92, 96 ;8 ; Ital. 16.-18. Jh. ;;S. Lorenzo, S. Maria del Fiore, Palazzo Vecchio in Florenz ;;
380. Prag ; Staatsarchiv ; Familienarchiv der Habsburger in der Toskana, Mappe 116, 121 ;10 ; Ital. 19. Jh. ;;Grundrisse der Villa Medicea in Pratolino ; Forte Stella in der Toskana ;;

381. Prag ;Staatsarchiv ;Familienarchiv der Habsburger in der Toskana, Mappe 274, 276 ;5 ;Ital. 18. Jh. ;Ristorini, Luca ;Teatro degli Intrepidi und Teatro della Pergola in Florenz ;;
382. Prag ;Staatsarchiv ;Familienarchiv der Habsburger in der Toskana, Mappe 303, 305 ;10 ;Ital. 18. Jh. ;;Grundrisse des Palazzo Pitti in Florenz ;Stadtplan Florenz ;;
383. Prag ;Staatsarchiv ;Familienarchiv der Habsburger in der Toskana, Mappe 604, 632, 634, 636, 650 ;11 ;Ital. 18.-19. Jh. ;;"La Paggeria" in Pratolino ;Grundrisse des Palazzo Pitti in Florenz ;;
384. Prag ;Staatsarchiv ;Familienarchiv der Habsburger in der Toskana, Inv. VII, 1/6 Cabreo 1; Inv. VII, 2/6 Cabreo 2 ;10 ;Ital. 18.-19. Jh. ;;Kirchen der Stadt Florenz ;Grund- und Aufrisse S. Lucia dei Magnoli, S. Stefano, S. Maria della Croce ad Tempio ;Grundriss des Palazzo del Bargello ;
385. Prag ;Staatsarchiv ;Familienarchiv der Habsburger in der Toskana, Inv. VII 2 (A4) Cabreo 5 ;fol. 6, 24 ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Grundriss des Palazzo Vitelli in Pisa ;;
386. Prag ;Staatsarchiv ;Familienarchiv der Habsburger in der Toskana, Inv. VII 2 (A4) Cabreo 5 ;fol. 40-50 ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Grundrisse des Real Palazzo von Trinita dei Monti in Rom ;;
387. Princeton ;University Library ;Ms. Princeton 104 ;fol 1-51 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Virgils "Aeneis" mit Zeichnungen ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
388. Princeton ;University Library ;Ms. Garrett n. 158 ;"Antiquitates" by Giovanni Marcanova ;fol. 1-209 ;ja ;Ital. 15. Jh. ;;Text und Zeichnungen ;;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
389. Rennes ;Musee des Beaux-Arts ;Inv. N. 794.1.2864 ;1 ;Anon. 16. Jh. ;;Architekturstudium ;;
390. Rieti ;Museo ;Varia ;7 ;Ital. 18. Jh. ;;Entwürfe für die Kapelle der S. Barbara ;Entwürfe für einen Brunnen ;;
391. Roma ;Accademia delle Belle Arti ;Direzione Generale delle Belle Arti ;2 ;Ital. 17.-18. Jh. ;;Perspektiven ;;
392. Roma ;Accademia di San Luca ;Concorsi Accademici anno 1677-1682 ;Inv. Nr. 1-62 ;63 ;Rusconi Sassi, Ludovico; Ottoni, Filippo ;Ferrari, Pompeo; Della Valle, Michelangelo ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;;
393. Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino anno 1702-1704 ;Inv. Nr. 63-139 ;77 ;Nelli, Domenico; Mariani, Giacomo ;;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;Vatikanische Paläste ;Nische in S. Giovanni in Laterano, Altar der Maddalena in SS. Domenico und Sisto in Rom ;
394. Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino anno 1705-1708 ;Inv. Nr. 140-207 ;87 ;Belli, Francesco; Morelli, Tommaso ;Vasconi, Filippo; Sammarco, Ludovico ;Javarra, Filippo ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;S. Giovanni in Laterano, S. Andrea al Quirinale, Palazzo Barberini in Rom ;;
395. Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino anno 1709-1713 ;Inv. Nr. 208-286 ;91 ;Morelli, Tommaso;Cocchetti, Pietro Paolo ;;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;Sakristei in St. Peter in Rom ;Innenfassade von SS. Luca und Martina in Rom ;
396. Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino anno 1716-1728 ;Inv. Nr. 287-376 ;90 ;Ferrari, Giacinto; Silva, Vincenzo ;Marchionni, Carlo; Asprucci, Tommaso ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;SS. Luca und Martina in Rom ;Porta del Popolo in Rom ;
397. Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino anno 1732-1739 ;Inv. Nr. 377-460 ;62 ;Amici, Filippo;Mondelli, Carlo ;Doria, Giuseppe ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;Strozzi-Kapelle in S. Andrea della Valle in Rom ;Sakramentsaltar in St. Peter ;
398. Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino anno 1750-1754 ;Inv. Nr. 461-534 ;74 ;Marchionni, Filippo; Annibaldi, Giuseppe ;Valadier, Luigi; Ducci, Antonio ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;S. Maria della Pace, Pantheon in Rom ;;
399. Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino anno 1758-1762 ;Inv. Nr. 535-640 ;92 ;Barberi, Giuseppe; Ridolfi, Giuseppe ;Byres, Giacomo; Ferrari, Francesco ;Sublerays, Giuseppe; Demesmay, Francesco ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;San Paolo, S. Maria degli Angeli, S. Adriano al Campo Vaccino in Rom ;;
400. Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino anno 1766-1771 ;Inv. Nr. 641-728 ;90 ;Cometti, Giovanni; Marini, Saverio ;Quarenghi, Giacomo; Mochi, Filippo ;Cometti, Giovanni ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;Strozzi-Kapelle in S. Andrea della Valle in Rom; Fassade der S. Maria sopra Minerva in Rom ;;
401. Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino anno 1775-1779 ;Inv. Nr. 729-815 ;81 ;Somasca, Francesco; Bargigli, Paolo ;Torelli, Matteo; Nicoletti, Filippo ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude

- ;Fassade von S. Salvatore in Lauro; Altar von S. Giovanni dei Fiorentini, Kapelle in S. Pietro in Montorio in Rom ;;
- 402.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino anno 1783-1789 ;Inv. Nr. 816-903 ;87 ;Hempel, Giacomo; Volpi, Filippo ;Desprez, Michele Riccardo; Martinucci, Vincenzo ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;SS. Luca und Martina, S. Maria sopra Minerva in Rom ;Konstantinsbogen in Rom ;
- 403.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino anno 1795-1835 ;Inv. Nr. 904-1002 ;99 ;Gnassi, Gaetano; Passinati, Giovanni ;Rinaldi, Francesco; Holl, Pietro ;Barbieri, Paolo Emilio; Campana, Giovanni ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;San Paolo in Rom ;Sakramentsaltar in St. Peter ;
- 404.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Clementino-Pellegrini anno 1844-1869 ;Inv. Nr. 1003-1038 ;36 ;Tenerani, Carlo; Dasti, Francesco ;Monaldi, Giacomo; Angelucci, Angelo ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;Altar und Apsis von S. Ignazio ;;
- 405.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Balestra anno 1768-1792 ;Inv. Nr. 1039-1127 ;96 ;Maggi, Pietro;Asprucc, Mario ;Canery, Filippo; Mochi Filippo ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;Porto di Ripa Grande ;;
- 406.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Balestra anno 1801-1873 ;Inv. Nr. 1128-1179 ;52 ;Gismondi, Filippo; Costa, Filippo ;Salvi, Giuseppe, Mazzoli, Basilio; Holl, Pietro ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;;
- 407.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Canova anno 1818-1820 ;Inv. Nr. 1180-1220 ;41 ;Muccioli, Nicola; Marconi, Enrico ;Andreoli, Giuseppe,Cavi, luigi ;Entwürfe für ein neues Gebäude der Accademia di San Luca in Rom ;;
- 408.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Poletti anno 1868-1886 ;Inv. Nr. 1221-1303 ;84 ;Mariani, Giuseppe; Busatti, Giovanni ;Piacentini-Rinaldi, Gualtiero; Fontana, Pietro ;Entwürfe für neue Gebäude ;;
- 409.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Poletti anno 1890-1894 ;Inv. Nr. 1304-1375 ;75 ;Monticelli, Claudio; Gasparri, Arturo ;Cirone, Francesco ;Entwürfe für neue Gebäude ;;
- 410.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Poletti anno 1898-1911 ;Inv. Nr. 1376-1442 ;71 ;Invernizzi, Vittorio; Gay, Mario ;Malgherini, Giacomo; Milani, Giovan Battista ;Entwürfe für neue Gebäude ;;
- 411.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Poletti anno 1921-1934 ;Inv. Nr. 1443-1501 ;59 ;Caravacci, Valeria; Caruso, Maria Antonietta ;Minardi, Nera; Giordani, Bruno ;Entwürfe für neue Gebäude ;;
- 412.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Poletti anno 1935 ;Inv. Nr. 1502-1556 ;55 ;Andreani, Claudio; Russo, Ignazio ;Entwürfe für den "Palazzo del Podesta" ;;
- 413.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Montiroli anno 1909-1915 ;Inv. Nr. 1557-1641 ;82 ;Penna, Vincenzo; Vodret, Mario ;Limongelli, Alessandro; Benigni, Gino ;Foschini, Arnaldo; Fasolo, Vincenzo ;Entwürfe für neue Gebäude ;;
- 414.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Montiroli anno 1921-1930 ;Inv. Nr. 1642-1703 ;56 ;Caruso, Maria Antonietta; Jacobucci, Giovanni ;Sforza, Pietro; Minardi, Bianca ;Entwürfe für neue Gebäude ;;
- 415.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Montiroli anno 1935 ;Inv. Nr. 1704-1831 ;7 ;Matelli, Ottaviano ;;Schnitt und Grundriss der Cappella Cibo in S. Maria del Popolo; Schnitt und Grundriss der Kapelle S. Teresa in S. Maria della Vittoria ;;
- 416.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Lana anno 1913, 1926, 1930, 1939 ;Inv. Nr. 1832-1882 ;25 ;Penna, Vincenzo; Crociani, Luigi ;Bonetti, Raoul; Andreani, Claudio ;Entwürfe für neue Gebäude ;;
- 417.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Reale anno 1919-20, 1925 ;Inv. Nr. 1883-1911 ;29 ;Nori, Felice; Marchi, Mario ;;Triumphbogen ;Hotel am Monte Gennaro ;;
- 418.Roma ;Accademia di San Luca ;Concorso Speciale per l'inaugurazione della Scuola di Belle Arti nel 1812 ;Inv. Nr. 1915-1928 ;14 ;Medici, Luigi de; Vergani, Giovan Battista ;Muccioli, Nicola ;Triumphbogen, Brunnenanlage, Cafehaus ;;
- 419.Roma ;Accademia di San Luca ;Saggio Scolastico anno 1813-1819 ;Inv. Nr. 1929-1988 ;58 ;Gazola, Paolo; Cecchi, Giuseppe ;Vergani, Giovan Battista, Scaccia, Girolamo ;Odeon; Katholische Pfarrkirche ;Platz vor dem Trevibrunnen in Rom ;;
- 420.Roma ;Accademia di San Luca ;Saggio Scolastico anno 1820-1836 ;Inv. Nr. 1989-2061 ;72 ;Cicconetti, Felice; Montiroli, Giovanni ;;Tosi, Francesco; Severino Valentino ;Padrini, Giuseppe ;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;;
- 421.Roma ;Accademia di San Luca ;Saggio Scolastico anno 1837-38, 1840-44, 1852, 1855, 1871 ;Inv. Nr. 2062-2097 ;36 ;Marucchi, Temistocle; Angelucci, Angelo ;Lanciani, Augusto; Stern, Giovanni ;Postamt, Internat, Kathedrale ;;

422. Roma ; Accademia di San Luca ; Doni Accademici ; Inv. Nr. 2098-2217 ; 107 ; Vanvitelli, Luigi; Vittone, Bernardo A. ; Juvarra, Filippo; Fontana, Carlo Stefano ; Dori, Alessandro; Asprucci, Antonio ; Entwürfe verschiedener Gebäude ; ;
423. Roma ; Accademia di San Luca ; Archivio Storico ; Inv. Nr. 2226-2301 ; 15 ; Anon. 19.-20. Jh. ; ; Entwürfe verschiedener Gebäude ; ;
424. Roma ; Accademia di San Luca ; Fondo Mascarino ; Inv. Nr. 2332-2585 ; 312 ; versch. 16. Jh. ; ; S. Silvestro al Quirinale; Pantheon; S. Pietro; Palazzo Spada; Palazzo Verospi; Palazzo del Quirinale in Rom ; Cappella del Rosario in S. Domenico, San Pietro, palazzo Boncompagni in Bologna ; Verschiedene Paläste und Kirchen in ganz Italien ;
425. Roma ; Accademia di San Luca ; Fondo Valadier ; Inv. Nr. 2586-2930 ; 343 ; versch. ende 18.-19. Jh. ; ; Marktplatz in Gubbio; Entwürfe für den Dom von Spoleto ; Palazzo Braschi; Pantheon, Tempio di Antonino e Faustina in Rom ; Entwürfe für die Erneuerung des Stadtzentrums von Rom ;
426. Roma ; Accademia di San Luca ; Fondo Montiroli ; Inv. Nr. 2931-2977 ; 45 ; versch. 19. Jh. ; ; Perspektiven; Veduten von römischen Tempeln, Hafen, Villen ; Perspektivische Veduten von S. Maria degli Angeli in Rom ; ;
427. Roma ; Accademia di San Luca ; Fondo Cipolla ; Inv. Nr. 2978-3050 ; 70 ; versch. 19. Jh. ; ; Entwürfe für Grabmäler; Krankenhäuser; Bahnhöfe ; ;
428. Roma ; Accademia di San Luca ; Archivio Storico ; Inv. Nr. 3211-3304 ; 90 ; Busiri Vici, Andrea; Mochi, Filippo ; Lana, Giorgio; Viviani, Alessandro ; Entwurf für ein Gefängnisbad in Civitavecchia; Plan für die Neugestaltung des Platzes von S. Maria Maggiore ; Entwurf für die Restaurierung des Teatro d'Alibert in Rom ; ;
429. Roma ; Accademia di San Luca ; Varia ; 3 ; Camporese, Giuseppe ; ; Entwurf eines Friedensdenkmal ; ;
430. Roma ; Accademia di San Luca ; Biblioteca Sarti Varia ; 1 ; Ital. 19. Jh. ; ; San Paolo fuori le mura ; ;
431. Roma ; Accademia di San Luca ; Concorso Accademico Disegni di Figura anno 1663-1683 ; Inv. Nr. A1-A86 ; 67 ; Luti, Filippo; Pichi, Antonio ; Petrucci, Pietro Paolo; d'Orazio, Giuseppe ; Zeichnungen von Themen aus der Mythologie, Antike und dem Alten Testament ; ;
432. Roma ; Accademia di San Luca ; Concorso Accademico Disegni di Figura anno 1692-1696 ; Inv. Nr. A87-A122 ; 32 ; Nardi, Felice; Solimena, Andrea ; ; Zeichnungen von Themen aus der Mythologie, Antike und dem Alten Testament ; Zeichnungen berühmter Vorbilder ; ;
433. Roma ; Accademia di San Luca ; Concorso Clementino Disegni di Figura anno 1702-1705 ; Inv. Nr. A123-A187 ; 70 ; versch. 18. Jh. ; ; Zeichnungen von Themen aus der Mythologie, Antike und dem Alten Testament ; Zeichnungen berühmter Vorbilder ; ;
434. Roma ; Accademia di San Luca ; Concorso Clementino Disegno di Figura anno 1706-1710 ; Inv. Nr. A188-A256 ; 82 ; versch. 18. Jh. ; ; Zeichnungen von Themen aus der Mythologie, Antike und dem Alten Testament ; Aktenstudien ; ;
435. Roma ; Accademia di San Luca ; Concorso Clementino Disegno di Figura anno 1711-1728 ; Inv. Nr. A257-A332 ; 89 ; versch. 18. Jh. ; ; Zeichnungen von Themen aus der Mythologie, Antike und dem Alten Testament ; Zeichnungen berühmter Vorbilder ; ;
436. Roma ; Accademia di San Luca ; Concorso Clementino Disegni di Figura anno 1732-1762 ; Inv. Nr. A333-A427 ; 117 ; versch. 18.-Jh. ; Vittone, Bernardo; Sala, Carlo ; Zeichnungen von Themen aus der Mythologie, Antike und dem Alten Testament ; Zeichnungen berühmter Vorbilder ; Grundrisse diverser Gebäude ;
437. Roma ; Accademia di San Luca ; Concorso Clementino Disegni di Figura anno 1766-1783 ; Inv. Nr. A428-A541 ; 114 ; versch. 18. Jh. ; ; Aktstudien ; Zeichnungen berühmter Vorbilder, von Themen aus der Antike, Mythologie und dem Alten Testament ; ;
438. Roma ; Accademia di San Luca ; Concorso Clementino Disegni di Figura anno 1789-1869 ; Inv. Nr. A564-A618 ; 82 ; versch. ende 18.-19. Jh. ; ; Aktstudien ; Zeichnungen berühmter Vorbilder, von Themen aus der Antike und dem Alten und Neuen Testament ; ;
439. Roma ; Accademia di San Luca ; Concorso Balestra Disegni di Figura anno 1834, 1842, 1866 ; Inv. Nr. A619-A628 ; 10 ; Mazzotti, Achille; Consoni, Nicola ; Marini, Publio; Simoni, Gustavo ; Aktstudien ; Zeichnungen von Themen der Antike ; ;
440. Roma ; Archivio del Collegio Germanico-Ungarico ; Varia ; 101 ; versch. 17.-19. Jh. ; ; Entwürfe und Grundrisse für verschiedene Gebäude ; Entwurf für den Kirchenbau S. Apollinare in Rom ; ;
441. Roma ; Archivio Storico Capitolino ; Credenze XIV, t. 40 ; Chiese e Memorie Sepolcrali di Roma ; 7 ; Valesi, Francesco ; ; Grabmäler ; ;



442. Roma ; Archivio Storico Capitolino ; Fondo Titolo 54, anno 1868 ; 3 ; Sarti, Antonio ;; Auf- und Grundriss des Palazzo Alberini-Cicciaporci ;;
443. Roma ; Archivio di Stato ; Tom. 1499-1500, 1505 ; 66 ; Ital. um 1610 ;; Ospedale di S. Giacomo ;;
444. Roma ; Archivio di Stato ; Varia ; 1 ; Ital. 17. Jh. ;; Straßenplan zum Projekt für das Ospedale di S. Giacomo ;;
445. Roma ; Archivio di Stato ; "Commissione degli Abbellimenti" busta 7-8 ; 2 ; Ital. 19. Jh. ;; Plan des sogenannten "Caesar-Gartens" ;;
446. Roma ; Archivio di Stato ; Catasto 1563 ; Corporazione Religiose SS. Annunziata ; fol. 1-122 ; Ital. 16. Jh. ;; Grundrisse verschiedener Häuser und Gebäude ;;
447. Roma ; Archivio di Stato ; Catasto-Varia ; Corporazione Religiose SS. Annunziata ; 14 ; Ital. 18. Jh. ;; Grundrisse verschiedener Häuser und Gebäude ;;
448. Roma ; Archivio di Stato ; Università, Inv. Nr. 198 ; 4 ; Borromini, Francesco ;; S. Ivo alla Sapienza: Planschema des Palazzo mit Grundrissentwurf für die Kirche ;;
449. Roma ; Archivio di Stato ; Mappa e Piante, Inv. Nr. 375 ; Piante delle piazze di Roma ; 21 ; Ital. 1731 ;; Pläne verschiedener Plätze in Rom ; Piazza del Gesu; Piazza del Collegio Romano; Piazza di Monte di Pietà in Rom ;;
450. Roma ; Archivio di Stato ; Mappa e Piante I, Inv. Nr. Carte 80 ; 52 ; Ital. 17.-19. Jh. ;; Pläne verschiedener Plätze in Rom ; Piazza Colonna; Piazza di Pietra; Piazza della Bocca della Verità in Rom ;;
451. Roma ; Archivio di Stato ; Mappa e Piante I, Inv. Nr. Cartella 81-89 ; 29 ; Maderno, Carlo ; Passalacqua, Melchiorre ; S. Andrea della Valle, Rom ; Kloster von S. Croce in Jerusalem in Rom ;;
452. Roma ; Archivio di Stato ; Mappa e Piante-Varia ; 15 ; Ital. 17.-19. Jh. ; Borromini, Francesco ; Valadier ; Grundrisse verschiedener Gebäude ; Kloster von S. Anna ;;
453. Roma ; Archivio di Stato ; Mappa e Piante "Buon Governo" ; 5 ; Ital. 19. Jh. ;; Text und Grundriss eines Gartens ;;
454. Roma ; Archivio di Stato ; Mappa e Piante B 87, lav. 1607 ; 9 ; Ital. 17.-19. Jh. ;; Auf- und Grundrisse des Palazzo Salviati ; Grundrisse des Palazzo Fieschi-Sora ;;
455. Roma ; Archivio di Stato ; Notai Acque e Strade, vol. 88 ; 2 ; Ital. 17. Jh. ;; Text und Grundriss der Piazza Colonna ;;
456. Roma ; Archivio di Stato ; Varia ; 6 ; Rainaldi, Carlo ;; Piazza del Popolo; Piazza del Pasquino in Rom ;;
457. Roma ; Archivio di Stato ; Archivio Giustiniani-Varia ; 30 ; Borromini, Francesco ;; Projekt für den Palazzo Giustiniani ; S. Ivo alla Sapienza in Rom ;;
458. Roma ; Archivio di Stato ; Archivio Spada-Varia ; 15 ; Ital. 17.-18. Jh. ;; Aufriss der Porta Santa und andere Portale in S. Giovanni in Laterano ; Palazzo Capo di Ferro ;;
459. Roma ; Archivio di S. Pietro in Vincoli ; Archivio Ravenna ; 8 ; Ital. 19. Jh. ;; Grundrisse des Klosters S. Maria in Ravenna ;;
460. Roma ; Archivio di S. Maria in Campitelli ; 21 ; Rainaldi, Carlo ;; Entwürfe und Projekte für die Kirche und das Kloster von S. Maria in Campitelli ;;
461. Roma ; Archivio della Congregazione dell'Oratorio a S. Maria in Vallicella ; Ms. C. II 6 ; fol. 1-36 ; ja ; Ital. 17. Jh. ;; Entwürfe für die Casa dei Filippini in Rom ;;
462. Roma ; Archivio della Congregazione dell'Oratorio a S. Maria in Vallicella ; Ms. C. II 6 ; 8 ; Ital. 17. Jh. ;; Entwürfe für die Casa dei Filippini in Rom ;;
463. Roma ; Archivio della Congregazione dell'Oratorio a S. Maria in Vallicella ; Ms. C. II 8 ; 39 ; Ital. 17. Jh. ;; Entwurf für die Fertigstellung von S. Maria in Vallicella in Rom ;;
464. Roma ; Archivio della Congregazione dell'Oratorio a S. Maria in Vallicella ; Inv. N. 88/583 ; 4 ; Ital. 17. Jh. ;; Biblioteca Alessandrina in Rom ;;
465. Roma ; Archivio della Congregazione dell'Oratorio a S. Maria in Vallicella ; Palazzo Giustiniani ; 10 ; Ital. 17. Jh. ;; Auf- und Grundriss des Palazzo Giustiniani in Rom ;;
466. Roma ; Archivio della Congregazione dell'Oratorio a S. Maria in Vallicella ; S. Maria dell'Annunziata ; 2 ; Borromini, Francesco ;; Projekt für eine kleine Kirche (S. Maria dell'Annunziata?) ;;
467. Roma ; Archivio della Congregazione dell'Oratorio a S. Maria in Vallicella ; S. Maria in Vallicella ; 14 ; Guerra, Giovanni ;; Entwurf für einen Altar, Plan der Gesamtanlage, Plan des linken Seitenschiffs in S. Maria in Vallicella ;;
468. Roma ; Archivio della Congregazione dell'Oratorio a S. Maria in Vallicella ; Varia ; 5 ; Borromini, Francesco ;; Entwurf für einen Altar ;;

- 469.Roma ;Archivio della Curia Gentilizia degli Agostiniani ;;5 ;Borromini, Francesco ;;Projekt für die Errichtung der Biblioteca Angelica und die Neugestaltung der Piazza und der Treppe von S. Agostino ;;
- 470.Roma ;Archivio Generale die Barnabiti ;Ichnotheca barnabistica, Inv. N. I. B. ;fol. 0-49b ;Ital. 17. Jh. ;;Grundrisse des Komplexes von S. Carlo ai Catinari, für eine Kirche in Aquilino, für SS. Annunziata in Pescia, San Paolo in Genua ;Kolleg in Mistelbach ;;
- 471.Roma ;Biblioteca Angelica ;Ms. 1564 ;fol. 1-303 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Monumentale Inschriften und Reliefs, die sich in Rom, Florenz und Neapel im 16. Jh. befanden ;Marmorköpfe von römischen Kaisern ;;
- 472.Roma ;Biblioteca Corsiniana ;Codex 167 ;9 ;ja ;Ital. 17. Jh. ;;Liste der Arbeiten am Fussboden in S. Giovanni in Laterano ;Aufstellung der Zählungen an Luca Berrettini für den Fussboden in S. Giovanni in Laterano ;;
- 473.Roma ;Biblioteca Corsiniana ;Codex 661/ 34K 13 ;6 ;Ital. 17. Jh. ;;Hafen von Civitavecchia ;Entwürfe für den "Stallone" in Caprarola ;;
- 474.Roma ;Biblioteca Corsiniana ;Codex 662/ 34K 14 ;11 ;ja ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Entwürfe für den Palazzo della Nunziatura in Neapel ;Grundriss des Palazzetto Schiavo-Carpegna bei der Fontana di Trevi in Rom ;;
- 475.Roma ;Biblioteca Corsiniana ;Varia ;2 ;Sangallo, G. B. ;Specchi, Alessandro ;Grundriss des Palazzo Niccolini (Fragment) ;Plan der Kirche "Bambin Gesù" und des Klosters in Piazza S. Maria Maggiore in Rom ;;
- 476.Roma ;Biblioteca Corsiniana ;Codex F 1 ;Vitruvio: De Architectura ;82 ;Vitruvio ;;Architekturtraktat ;;
- 477.Roma ;Biblioteca Hertziana ;;12 ;Temanza, Tommaso ;;Cappella Emiliana auf der Insel von S. Michele von Murano ;Cappella von S. Anna auf der Insel della Grazia ;;
- 478.Roma ;Biblioteca Nazionale ;Fondo Vittorio Emanuele Banc. LXVI/LXVII ;16 ;Barberi, Giuseppe ;;Entwürfe für den Palazzo Braschi in der via del Corso in Rom ;Entwürfe für den Palazzo Braschi in Piazza Navona in Rom ;;
- 479.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Archivio S. Pietro Album A 64 ter. ;Album Grimaldi ;fol. 1-50 ;ja ;Grimaldi, Giacomo ;Tasselli, Domenico ;Alt-St. Peter: Innenansicht, Atrium und Fassade, Seitenschiffe, Grabmäler, Altäre und Mosaiken ;;
- 480.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 2062 ;6 ;Ital. 15. Jh. ;Rosellino, Bernardo ;Entwurf für St. Peter ;Miniaturen aus den Mosaiken von S. Giovanni in Laterano und S. Susanna in Rom ;;
- 481.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 2160-2161 ;4 ;Ugonio ;;Triklinium Leonianum in S. Giovanni Laterano in Rom ;Triumphbogenmosaik ;;
- 482.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 2350 ;1 ;Ital. 17. Jh. ;;Plan von Farfa ;;
- 483.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 2732 ;12 ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Szenen aus dem Neuen Testament ;Münzen ;;
- 484.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 2733 ;Codex Grimaldi ;54 ;ja ;Grimaldi, Giacomo ;Tasselli, Domenico ;Alt-St. Peter: Innenansicht, Atrium und Fassade, Seitenschiffe, Grabmäler, Altäre, Apostelszenen ;;
- 485.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 2738 ;fol. 71-169 ;Ital. 17. Jh. ;;Kreuzigungsgruppe des Osterleuchters in San Paolo Fuori le Mura in Rom ;Zeichnungen nach der Kapelle des Hl. Nikolaus im Lateran in Rom ;;
- 486.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 2961 ;1 ;Ital. 17. Jh. ;;Alt-St. Peter: Sarkophag Ottos III. ;;
- 487.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4333 ;fol 1-69 ;Ital. 17. Jh. ;;Zeichnungen verschiedener Art ;Pflanzen, Münzen, Reliefs, Kapitelle, Köpfe ;;
- 488.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4398 ;21 ;ja ;Franz. 16.-17. Jh. ;;Auf- und Grundrisse verschiedener Gebäude ;Brunnen, Triumphbogen ;;
- 489.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4400 ;4 ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Grundriss eines Palastes ;;
- 490.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4402 ;36 ;ja ;Ital. 17. Jh. ;;Kopien nach Malereien aus römischen Kirchen ;Martyrerszenen aus S. Urbano alla Caffarella, S. Sebastiano e Zotico, SS. Vincenzo ed Anastasio, S. Cecilia in Rom ;;
- 491.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4403 ;39 ;ja ;Eclissi, Antonio ;1639 ;Kopien nach Malereien der Kirche von S. Lorenzo fuori le Mura in Rom ;;
- 492.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4404 ;fol. 1-34 ;ja ;Eclissi, Antonio ;1640 ;Kopien nach Mosaiken und Malereien aus der Basilika von S. Maria in Trastevere ;;
- 493.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4405 ;;ja ;Ital. 17. Jh. ;;Kopien nach Mosaiken aus S. Maria Maggiore und S. Martino ai Monti in Rom ;;

494. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4406 ;fol. 1-140 ;ja ;Ital. 17. Jh. ;;Kopien nach Malereien aus Alt-St. Paolo fuori le mura in Rom ;;
495. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4408 ;fol. 1-66 ;ja ;Ital. 17. Jh. ;;Kopien nach Malereien aus dem Lazarett von S. Giovanni in Laterano, aus S. Giacomo al Colosseo und aus S. Urbano alla Caffarella in Rom ;;
496. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4409 ;fol. 1-91 ;ja ;Castelli, Domenico ;;Kopien nach den wichtigsten Kunstwerken in St. Peter ;Quirinal, S. Bibiana ;Festungen ;
497. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4410 ;fol. 1-32 ;ja ;Ital. 17. Jh. ;;Zeichnungen verschiedener Objekte ;Altäre in St. Peter; Aufrisse Alt-St. Peter ;"Navicella" von Giotto ;
498. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4411 ;4 ;1633 ;;Grundriss der Piazza Colonna ;;
499. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4423 ;12 ;Ital. 17. Jh. ;;Kopien nach Malereien aus dem Oratorium des Hl. Nikolaus im Lateran ;;
500. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4424 ;Il Libro di Giuliano da Sangallo ;fol. 1-80 ;ja ;Sangallo, Giuliano ;;Zeichnungen nach der Architektur der Antike ;Kapitelle, Basen, Gebälke ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
501. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4424 ;1 ;Sangallo, Giuliano ;;Zeichnung nach der Architektur der Antike ;;
502. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 4426 ;6 ;Ital. 17. Jh. ;;Kopien nach Malereien aus dem Oratorium Georgs des Grossen in der Lateransbasilika ;;
503. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 6555 ;30 ;;Kopien nach den Fresken im ehem. Oratorium Georgs des Grossen in der Lateransbasilika ;;
504. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 9898 ;1 ;Ital. 16. Jh. ;;Fiumicino ;;
505. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 9901 ;21 ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Auf- und Grundrisse von Festungen ;;
506. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Barb. Lat. 9912 ;2 ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Auf- und Grundriss der Piazza del Campidoglio in Rom ;;
507. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Inv. N. Borgh. Lat. 227 ;Trattato dell'Ordini cinque e dell'architettura civile ;fol. 2-46 ;Maggi, Giovanni ;1615 ;Architekturtraktat ;;
508. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Capponi 289 ;5 ;Lucchesi, Giuseppe ;1745 ;Cosmaten-Fussboden verschiedener Kirchen: S. Gregorio al Celio, S. Maria Maggiore, S. Marco, S. Ivo die Bretoni, S. Maria in Aracoeli in Rom ;;
509. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Chigi a. I 19 ;fol. 1-68 ;Bernini, Gian Lorenzo ;;Skizzen und Zeichnungen ;;
510. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Chigi p. VII 9 ;fol. 1-141 ;Greca, Francesco della ;Borromini, Francesco ;Bernini, Gian Lorenzo ;Entwürfe für die Fassade und für das Altartabernakel von S. Giovanni in Laterano ;Grundriss des Petersplatzes; Berninis Kolonnaden ;Verschiedene Kirchen Roms ;
511. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Chigi p. VII 10 ;fol. 1-140 ;Cortona, Pietro da ;Greca, Francesco della ;Rainaldi, Carlo ;Entwürfe für den Brunnen der Piazza Colonna ;Porta del Popolo ;Verschiedene Kirchen und Paläste Roms ;
512. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Chigi p. VII 11 ;14 ;Giovannelli, Benedetto ;;Entwürfe für den Dom und den Domplatz von Siena ;;
513. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Chigi p. VII 12 ;fol. 1-115 ;Greca, Francesco della ;Fontana, Carlo ;Cerruti, Giulio ;Projekte für Castel Gandolfo ;Ansichten von Civitavecchia und Monte Fiascone ;;
514. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Chigi p. VII 13 ;fol. 1-145 ;Ital. 17. Jh. ;;Palazzo Doria Pamphili am Corso; Piazza del Collegio Romano ;S. Andrea della Valle; Piazza di Pietra ;Acqua Acetosa ;
515. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Chigi G IV 111-113 ;17 ;versch. 17.-18. Jh. ;;Ritterszenen ;Mythologische Themen ;;
516. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Chigi J VI 205 ;5 ;Bernini, Gian Lorenzo ;;Petersplatz als menschliche Gestalt ;Medaillentwurf für die Scala Regia ;Grundriss und Torre dell'Orologio für San Pietro in Vaticano ;
517. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Chigi M VIII LX ;3 ;Ital. 17. Jh. ;;Piazza del Pantheon ;Brief Alexanders VII an Lucas Holstenius ;;
518. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Chigi- Varia ;3 ;Bernini, Gian Lorenzo, cerchia di ;;Peterskolonnade ;;
519. Roma ;(Nicht in der Biblioteca Vaticana) ;Codex Chigianus ;26 ;ja ;Ital. 17. Jh. ;;Auf- und Grundrisse verschiedener Paläste ;;

520. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Inv. N. Ferraiuoli 888 ;3 ;Vespignani, Virgilio ;;Grundriss, Quer- und Längsschnitt von S. Lorenzo fuori le mura ;;
521. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Ottob. Lat. 3107 ;5 ;Ghezzi, Pier Leone ;;Text und Zeichnungen ;Kopien nach antiken Kameen, Kapitelle ;;
522. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Ottob. Lat. 3108 ;fol. 1-201 ;ja ;Ghezzi, Pier Leone ;;Kopien nach Kunstwerken der Antike ;Kameen, Gemmen, Skulpturen, Architekturen, Gemälde ;;
523. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Ottob. Lat. 3109 ;7 ;Ghezzi, Pier Leone ;;Text und Zeichnungen ;Kapitelle, Reliefs ;;
524. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Ottob. Lat. 3110 ;fol. 1-86 ;Pieroni, Alessandro; Buontalenti Bernardo und mehrere ;;Zeichnungen verschiedener Objekte ;Wanddekorationen, Deckenstudien, Studien für Altararchitekturen ;Decke von S. Maria in Aracoeli, S. Giovanni in Laterano in Rom, S. Stefano dei Cavalieri in Pisa ;
525. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Ottob. Lat. 3373 ;4 ;Ligorio, Pirro (nach) ;;Grundriss, Aufriss eines Tempels ;;
526. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Codex Ottob. Lat. Varia ;2 ;Ital. 17.-18. Jh. ;;Idealansicht einer Nischenarchitektur ;;
527. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Rossiano 618 ;fol. 1-37 ;Ital. 17.-18. Jh. ;;Architekturstudien ;Kapitelle, Basen, Gebälke ;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
528. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Reg. Lat. 774 ;fol. 1-80 ;ja ;Anon. 17. Jh. ;;Palazzo Riario: Umbauprojekt für Königin Christina von Schweden ;;
529. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 3211 ;Michelangelo, Poesia ;fol. 14-101 ;ja ;Buonarroti, Michelangelo ;;Gedichte Michelangelos und einige Zeichnungen ;;
530. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 3439 ;Codex Ursinianus ;fol. 1-181 ;ja ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Kopien nach Ägyptischen Kunstwerke ;Grundrisse verschiedener Gebäude ;Vasen, Reliefs, Inschriften der Antike ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
531. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 5407 ;fol. 1-214 ;ja ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Kopien nach Malereien und Mosaiken römischer Kirchen: S. Giovanni in Laterano, S. Agnese, S. Lorenzo fuori le mura, S. Bibiana, S. Prassede, S. Maria Maggiore ;Heilige und Päpste ;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
532. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 5408 ;fol. 1-33 ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Kopien nach Malereien und Mosaiken römischer Kirchen: S. Maria Maggiore, S. Maria in Trastevere, S. Pietro in Montorio ;;
533. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 5409 ;15 ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Kopien nach Malereien der Katakomben ;;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
534. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 6039-40 ;6 ;Umkreis des Augustin ;;Griechische Inschriften ;Grabmäler der ersten Christen ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
535. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 6439 ;8 ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Kopien nach Malereien im Oratorium Johannes VII. in Alt-St. Peter ;Kopie nach dem Fassadenmosaik von Alt-St. Peter ;1 auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
536. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 6780-6781 ;6 ;Panvinio ;;Grundrißskizze von S. Paolo fuori le Mura ;Quellenschrift zu S. Susanna und S. Pudenziana (?) ;;
537. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 7721 ;Libro di schizzi ;fol. 1-98 ;Colonna, Giovanni ;;Zeichnungen verschiedener Subjekte ;Grundrisse, Statuen, Kandelaber ;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
538. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 7849 ;1 ;Ital. 16. Jh. ;;Ehem. Dekoration des Oratoriums von Papst Formosus ;;
539. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 8252-8254 ;6 ;Ital. 17. Jh. ;;Grabplatten ;;
540. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 8404 ;18 ;Ital. 17. Jh. ;;Alt-St. Peter: Altar der Hl. Veronika ;Malereien aus den Oratorium von Johann VII. in Alt-St. Peter ;;
541. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 9071 ;fol. 54-257 ;Ital. 17. Jh. ;;Kopien nach Malereien und Mosaiken aus S. Lorenzo fuori le Mura, S. Sebastiano und S. Sebastianello in Rom ;;
542. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 9314 ;1 ;Ital. 18. Jh. ;;Studie für die Eröffnung der Porta Santa in S. Giovanni in Laterano im Jahre 1728 ;;
543. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 9844 ;2 ;Ital. 17. Jh. ;;Grundrisse von S. Susanna ;;
544. Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 9845 ;14 ;Ital. 17.-18. Jh. ;;Glockentürme verschiedener Kirchen: S. Maria in Cosmedin, SS. Giovanni e Paolo, S. Biagio alla Pagnotta in Rom ;Glockentürme in Terracina, Velletri, Subiaco ;;

- 545.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 9848 ;2 ;Ital. 17. Jh. ;;Freskendekoration im Lazarett von S. Giacomo al Colosseo ;;
- 546.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 9849 ;21 ;Ital. 17. Jh. ;;Kopien nach Malereien in verschiedenen Kirchen in Rom: S. Cecilia, S. Gabriele Arcangelo, SS. Quattro Coronati, S. Martino ai Monti, S. Saba ;;
- 547.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 10402 ;5 ;;;Triclinium Leonianum: Grundriss, Mosaik vor dem Abbruch und nach der Restaurierung ;;
- 548.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 10545 ;Codex Peiresc (Menestrier) ;fol. 1-256 ;ja ;Um 1620 ;;Text und Zeichnungen ;Codex nach dem "Aantekenboekje" des Philips van Winghe ;;
- 549.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 11257 ;Codex Spada ;fol. 1-265 ;ja ;Ital. 17. Jh. ;;Grundrisse verschiedener Gebäude ;;
- 550.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 11258 ;Codex Spada ;fol. 1-241 ;Ital. 17. Jh. ;Borromini, Francesco ;Zeichnungen verschiedener Subjekte ;Gefängnisportal; Festungen ;S. Giovanni in Laterano: Grund- und Aufrisse ;;
- 551.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 11988 ;5 ;Ital. 17. Jh. ;;Kopien nach Mosaiken und Malereien in Alt-St. Peter ;Fassade von St. Peter vom Atrium aus gesehen ;;
- 552.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 13129 ;33 ;ja ;Pesarini ;;Textkopien nach Panvinio und Bruzio ;;
- 553.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 13442 ;11 ;Cortona, Pietro da; Borromini, Francesco ;Bernini, Gian Lorenzo; Rainaldi, Carlo ;Petersplatz: Oval- und kreisförmiges Projekt ;Entwurf für die Erneuerung der Apsis von S. Giovanni in Laterano ;;
- 554.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 13619 ;2 ;Michetti, Nicola ;;Aufrisse von der Kapelle Pallavicini-Rospigliosi in S. Francesco a Ripa in Rom ;;
- 555.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 13645 ;fol. 1-30 ;ja ;Michetti, Nicola ;;Entwürfe für die Kapelle Pallavicini-Rospigliosi in S. Francesco a Ripa in Rom ;;
- 556.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. 13750 ;6 ;Juvarra, Filippo ;1725 ;Pläne der Konklaveprojekte ;;
- 557.Roma ;Biblioteca Vaticana ;Vat. Lat. Varia ;2 ;Ital. 17. Jh. ;;Triumphbogen ;Triumphbogenmosaik von S. Maria Maggiore ;1 auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
- 558.Roma ;Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ;Cart. 94- MR 3662-3672 ;8 ;Anon. 19. Jh. ;;Villa Giraud, "il Vascello" in Rom ;Grund- und Aufrisse, Längsschnitte ;;
- 559.Roma ;Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ;Cart. 95- MR 16518-16905 ;9 ;Valadier, Giuseppe ;Vici, Andrea; Savi, Andrea ;Toma, Girolamo ;Auf- und Grundrisse verschiedener Kirchen und Paläste: SS. Apostoli , SS. Alessio e Bonifacio in Rom; Cappella del SS. Crocifisso des Domes in Osimo ;;Bibliotheksprojekt des Palazzo Marefoschi in Macerata; Projekt des Königspalastes in Madrid ;;
- 560.Roma ;Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ;Cart. 126- MR 6058, 16520-16530 ;18 ;Toma, Girolamo ;Valadier, Giuseppe ;Anon. 16-18. Jh. ;Zeichnungen verschiedener Subjekte: Monstranz, Wappen ;Altarprojekte, Zeichnungen nach Kunstwerke von Bernini ;Fassadenprojekt für SS. Apostoli in Rom ;;
- 561.Roma ;Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ;Cart. 126- MR 16531-16540 ;21 ;Toma, Girolamo ;;Aufrisse, Schnitte verschiedener Gebäude: Villa Peretti-Montalto, Palazzo Colonna, Palazzo Cenci-Maccarani, Villa Madama (?) in Rom ;Altarprojekte, Portale ;;
- 562.Roma ;Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ;Cart. 126- MR 16541-16560 ;14 ;Toma, Girolamo ;;Auf- und Grundrisse verschiedener Gebäude: S. Carlo alle Quattro Fontane, S. Paolo fuori le Mura, Villa Madama in Rom; S. Maria die Gradi in Viterbo ;Altäre, Portale, Tabernakelentwurf ;;
- 563.Roma ;Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ;Cart. 126- MR 16610-16630 ;11 ;Salvi, Nicola ;Vanvitelli, Luigi ;Entwürfe, Grund- und Aufrisse, Schnitte ;Kirchenprojekte ;Neuer Piedestal für die Petrusstatue in St. Peter in Rom ;;
- 564.Roma ;Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ;Cart. 126- MR 16631-16652 ;15 ;Toma, Girolamo ;Possenti, Lorenzo; Posi, Paolo ;Schmuckfriese mit päpstlichen Insignen ;Grund- und Aufriss verschiedener Gebäude: Villa Bolognetti, Palazzo Farnese, S. Apollinare in Rom ;Grabmal für Card. Giuseppe Renato Imperiali in S. Agostino in Rom ;;
- 565.Roma ;Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ;Varia ;3 ;Valadier, Giuseppe ;;Projekt für die Piazza del Popolo ;;
- 566.Roma ;Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ;Cart. 126- MR 16750-16860 ;17 ;Possenti, Lorenzo ;Ferruzzi, Baldassarre ;Projekte: Piazza Rusticucci, Kirche der "Nativita di Gesu degli Agonizzanti" bei Piazza Navona, Palazzo Zuccari ;Kirchenprojekte, Altarentwurf ;;

567. Roma ; Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ; Cart. 126- MR 16861-16880 ; 17 ; Passalacqua, Pietro ; Possenti, Lorenzo ; Toma, Girolamo ; Grund- Aufrisse und Schnitte verschiedener Gebäude: SS. Annunziata, Casa di Mattia di Rossi in Piazza S. Lorenzo in Lucina, Casa Rezzoli in Piazza delle Fornaci in Rom ; ;
568. Roma ; Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ; Cart. 126- MR 16881-16900 ; 17 ; Possenti, Lorenzo ; Salvi, Nicola ; Projekte: Altarprojekt, Hochaltarentwürfe für die Kirchen von S. Pantaleo, S. Paolo fuori le Mura in Rom ; Projekte für die Kirche von Galliciano nel Lazio ; ;
569. Roma ; Gabinetto Comunale-Disegni e Stampe ; Cart. 131- MR 4176-8690 ; 6 ; Valadier, Giuseppe ; Fuga, Ferdinando ; Entwurf für eine Kirchenfassade ; Fassadenprojekt für S. Adriano und für S. Apollinare in Rom ; ;
570. Roma ; Galleria Pallavicini ; Varia ; 6 ; Fontana, Carlo ; Kirchenfassaden; Römische Ruinen ; Architekturzeichnungen ; ;
571. Roma ; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte ; Coll. Lanciani Inv. Nr. II, D, 20 ; Skizzenbuch "1838, Confessio di S. Paolo" ; 7 ; ja ; Vespignani, Virgilio ; ; Schnitt durch Altar und Sarkophag nordwestliche Ecke des "Colombarium"; Schnitte des Altars; Fassade und Flanke des Mausoleums ; ;
572. Roma ; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte ; Coll. Lanciani Ms. 93 ; 8 ; ; Grundriss von der Piazza del Campidoglio und Piazza del Popolo ; Titusbogen, Tempio della Pace ; ;
573. Roma ; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte ; Coll. Lanciani Roma XI, vol. 6 ; 11 ; versch. 19.-20. Jh. ; ; Grundriss und Schnitt des Altare della Pace der Piazza Venezia in Rom ; Denkmälerrntwurf ; Projekt für die Erneuerung der Kapitولينischen Museen (?) ; ;
574. Roma ; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte ; Coll. Lanciani Roma XI, 100, 1 ; fol. 1-86 ; ja ; Valadier, Luigi ; ; Grund- und Aufrisse verschiedener Gebäude ; ;
575. Roma ; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte ; Coll. Lanciani Roma XI, 100, 2 ; fol. 57-135 ; ja ; Valadier, Giuseppe ; ; Bogen des Septimius Severus; Kolosseum; Tempio von Antonino und Faustina; Ponte Milvio ; Kirchen Fassadenentwürfe ; ;
576. Roma ; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte ; Coll. Lanciani Roma XI, 100, Varia ; 9 ; Valadier, Giuseppe ; ; Entwurf für ein Festapparat auf die Piazza del Campidoglio in Rom ; Grundriss des Palazzo della Cancelleria und S. Lorenzo in Damaso in Rom ; ;
577. Roma ; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte ; Coll. Lanciani Roma XI, Varia ; 10 ; Vespignani, Francesco ; Mochi, Filippo ; Plan des Palazzo Gaddi-Niccolini-Amici ; Grundrisse von S. Giovanni in Laterano ; ;
578. Roma ; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte ; Coll. Lanciani Roma XI, 45 (N. 31716-31780) ; 18 ; Vespignani, Virgilio ; ; Grundrisse, Schnitte, Aufrisse von S. Lorenzo fuori le Mura in Rom ; ;
579. Roma ; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte ; Coll. Lanciani Roma XI, 45 (N. 31689-31714) ; 16 ; Vespignani, Virgilio ; ; Grundrisse, Schnitte, Aufrisse von S. Lorenzo fuori le Mura in Rom ; ;
580. Roma ; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte ; Coll. Lanciani Roma XI, 46-I, 46-II ; 19 ; Fuga, Ferdinando ; ; Grundrisse und andere Zeichnungen für S. Maria Maggiore ; ;
581. Roma ; Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte ; Coll. Lanciani Varia ; 23 ; Specchi, Alessandro ; Vespignani, Virgilio ; Massaufnahmen von S. Andrea della Valle in Rom ; Entwurf für die Spanische Treppe; S. Cecilia, Palazzo Madama, Sakristei von St. Peter in Rom ; Plan der Ausgrabungen in S. Pietro in Vincoli in Rom ; ;
582. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. C. 70419-70444 ; 21 ; Boucher, Juste-Francois; Antinori Giovanni ; Fuga, Ferdinando; Rossi, Giuseppe Ignazio; Torregiani Alfonso ; Vanvitelli, Luigi; Borboni, Pietro Carlo ; Entwurf für Fontana di Trevi, Rekonstruktion der Diokletiansthermen ; Entwürfe für Villa Neri-Corsini ; Grundriss von "Lazzaretti" in Ancona ; ;
583. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. C. 126696-126767 ; Filippo Cesari "Libro di disegni architettonici" vol. 157, H1 ; fol. 2-99 ; ja ; Cesari, Filippo ; ; Architekturzeichnungen ; ;
584. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. C. Varia ; 1 ; Panini, Francesco ; ; Garten des Palazzo Corsini in Rom ; ;
585. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. C. 130/102, vol. 158, I, 5 ; fol. 1-86 ; ja ; Piccini, Gaetano (?) ; ; Nachzeichnungen der Bildwerke und Aufnahme der Grabanlage von Vigna Moroni ; ;
586. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. C. 130186a-13086d, vol. 158, J 5 ; 5 ; Ballerini, Giacinto ; ; Entwürfe für die Villa von Card. Neri Corsini ; ;

587. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. N. 427-429, 1196, 1274 ; 10 ; Fuga, Ferdinando ; Valadier, Giuseppe ; Skizzen der Terrazza del Pincio in Rom ; Entwürfe für die Seitenkapellen von S. Maria dell'Orazione e Morte ; Entwürfe für Fontana di Trevi ; Fassadendekoration für das Begräbnis Philipps V von Spanien an der Kirche S. Giacomo degli Spagnoli ; ;
588. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. N. 7670-7750 ; 68 ; ; ; Verschiedene Grundrisse ; Zeichnungen verschiedener Subjekte ; ;
589. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. N. 7751-7787 ; 33 ; Tesi, Mauro ; ; Entwürfe und Skizzen ; Portal- und Altar- Dekorationen, Kapitellen, Vasen ; ;
590. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. N. 70419-70435, H 32 ; 4 ; Specchi, Alessandro ; ; Auf- und Grundrisse, Schnitte des Klosters der Oblate del Bambin Gesu in via Urbana (Rom) ; ;
591. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. N. 9540-9542 ; 6 ; Stern, Giovanni ; ; Schnitte, Auf- und Grundrisse der Villa Giulia in Rom ; ;
592. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. N. 11107-12553 ; 3 ; Piermarini, Giuseppe ; de Sanctis, Giacomo ; Panini, Francesco ; Via del Corso in Rom ; Festfassade von S. Maria in Aracoeli zur Heiligsprechung S. Margherita da Cortona ; ;
593. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. N. 12532-12556 ; 12 ; Vanvitelli, Luigi ; ; Auf- und Grundrisse verschiedener Gebäude ; Verschiedene Skizzen für einen Leuchtturm ; ;
594. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. N. 32056-32784 ; 17 ; Tesi, Mauro ; Vanvitelli, Luigi ; Entwürfe für die Fontana di Trevi ; Verschiedene Skizzen und Zeichnungen ; ;
595. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Varia ; 3 ; Fuga, Ferdinando ; Ballerini, Giacinto ; Mercati, Giovan Battista ; Entwurf für eine Villa ; Entwurf für die Fassade der S. Maria Maggiore ; ;
596. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. N. 13829-20090 ; 84 ; Fuga, Ferdinando ; ; Entwürfe verschiedener Gebäude: Palazzo Corsini alla Lungara, Palazzo della Consulta al Quirinale, S. Giacomo degli Spagnoli, S. Apollinare, S. Maria Maggiore, S. Giovanni in Laterano, S. Giovanni dei Fiorentini, Ospedale di S. Spirito in Sassia in Rom ; Kloster der Ursulinen in Calvi dell'Umbria ; Platz vor dem Palazzo Reale in Neapel ; ;
597. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. N. 2501-2504 ; 11 ; Alberti, Alberto ; ; Zeichnungen verschiedener Subjekte ; ;
598. Roma ; Istituto Nazionale per la Grafica (Gabinetto Nazionale delle Stampe) ; Inv. Nr. F. N. 2510 ; fol. 1-80 ; Ital. 16. Jh. ; ; Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ; Pantheon, S. Agostino, S. Pietro in Montorio, Tempietto di Bramante ; einige auch Census ; [www.census.de](http://www.census.de)
599. Roma ; Museo di Roma ; Album Nr. 1425 ; Album Gabrielli ; 9 ; Ital. 19. Jh. ; ; Grundriss des Kapitolinischen Gartens ; Piazza del Popolo ; Entwürfe für die Piazza della Colonna Traiana ; ;
600. Roma ; Museo di Roma ; Cart. P. O. 13, 637 ; 1 ; Salvi, Nicola ; ; Entwurf für die Fontana di Trevi ; ;
601. Roma ; Museo di Roma ; Varia ; 14 ; versch. 19. Jh. ; ; Plan des Tibers ; Stadtpläne Roms ; ;
602. Roma ; Coll. Privata ; Album Giuseppe Barberi ; fol. 1-57 ; Barberi, Giuseppe ; ; Album mit Architekturzeichnungen ; Entwürfe für den Palazzo Reale in Mailand ; ;
603. Roma ; Coll. Privata (ehem. Coll. Busiri-Vici) ; ; 29 ; Vici, Andrea ; ; Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ; Kopie nach Luigi Vanvitelli ; Palazzo Marefoschi in Macerata ; ;
604. Roma ; Coll. Privata ; Taccuino Mola ; fol. 1-75 ; ja ; Mola, Giovan Battista e Pier Francesco ; ; Zeichnungen verschiedener Art ; Portale, Glockentürme, Dekorationen ; einige auch Census ; [www.census.de](http://www.census.de)
605. Roma ; Coll. Privata ; Taccuino Mola ; 4 ; Mola, Giovan Battista e Pier Francesco ; ; Zeichnungen verschiedener Subjekte ; ;
606. Roma ; Coll. Privata ; Varia ; 11 ; Paggi, Giovan Battista ; Borromini, Francesco ; Architekturzeichnungen ; Entwurf für die Umgestaltung von S. Paolo fuori le mura ; ;
607. Roma ; Antiquariato ; Libro di Schizzi ; 43 ; ja ; Anon. 20. Jh. ; ; Landschaften und Veduten ; ;
608. Roma ; Antiquariato Rappaport ; Stuks, Landshappen, zoo in Italien als Duytstandt ; 60 ; ja ; Anon. 19.-20. Jh. ; ; Landschaften und Veduten ; ;
609. Roma ; Antiquariato ; Varia ; 5 ; Ital. 18. Jh. ; ; Fassadenprojekt einer Kirche ; Entwurf für eine Kapelle mit dem Emblem Alexanders VII. ; ;

610. Rotterdam ;Museum Boymans-von Beuningen ;;1 ;Gozzoli, Benozzo ;;Architekturstudien ;;einige auch Censur ;[www.census.de](http://www.census.de)
611. Salzburg ;Universitätsbibliothek ;Ms. Ital. M. III 40 ;fol. 1-31 ;Ital. 17. Jh. ;;Text und Zeichnungen: Studien über die Architektur der Antike ;;
612. Salzburg ;Universitätsbibliothek ;Varia ;4 ;Ital. 16. Jh. ;;Blick vom Monte Mario, Rom, Pantheon ;Pantheon, Castel S. Angelo, Cestius-Pyramide ;;
613. S. St. Petersburg ;Ermitage ;Codex Destailleur A ;fol. 1-85 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Kopien nach Werken der Antike ;Gebälke, Vasen, Reliefs, Kapitelle, Basen ;die meisten auch Censur ;[www.census.de](http://www.census.de)
614. S. Pietroburgo ;Ermitage ;Codex Destailleur B ;fol. 1-130 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Kopien nach Werken der Antike ;Grund- und Aufrisse; Gebälke und Gesimse ;die meisten auch Censur ;[www.census.de](http://www.census.de)
615. S. Pietroburgo ;Ermitage ;Codex Destailleur C ;3 ;Ital. 16. Jh. ;;Text und Zeichnungen ;;auch Censur ;[www.census.de](http://www.census.de)
616. S. Pietroburgo ;Ermitage ;Varia ;1 ;Quarenghi ;;Triumphbogen ;;
617. Siena ;Biblioteca Comunale ;Inv. Nr. L IV, 10 ;30 ;Anon. 17. Jh. ;;Zeichnungen verschiedener Subjekte; Grund- und Aufrisse ;Rüstungen ;;
618. Siena ;Biblioteca Comunale ;Inv. Nr. S. II, 4 ;fol. 1-79v ;ja ;Ital. 16.-17. Jh. ;;Text und Zeichnungen ;Anatomie- und Architekturstudien; Gebälke ;viele auch Censur ;[www.census.de](http://www.census.de)
619. Siena ;Biblioteca Comunale ;Inv. Nr. S. IV, 1 ;Codex Biringucci ;fol. 1-148 ;ja ;Vannocci, Oreste ;;Zeichnungen und Skizzen verschiedener Art ;Grund- und Aufrisse ;Vasen, Dekorationsmotive; Maschinenentwürfe ;einige auch Censur ;[www.census.de](http://www.census.de)
620. Siena ;Biblioteca Comunale ;Inv. Nr. S IV, 5 ;Macchine Militari Meccaniche ;fol. 1-108 ;ja ;Giorgio, Francesco di ;;Militärische Maschinenprojekte ;;
621. Siena ;Biblioteca Comunale ;Inv. Nr. S IV, 6 ;Disegni di Architettura antica ;fol. 1-53 ;ja ;Giorgio, Francesco di ;Neroni, Bartolomeo ;Architekturzeichnungen nach der Antike ;Kapitelle, Basen, Gebälke ;Militärische Maschinenprojekte ;
622. Siena ;Biblioteca Comunale ;Inv. Nr. S IV, 7 ;fol. 1-60 ;ja ;Peruzzi, Baldassare ;;Zeichnungen verschiedener Art ;Tiere, Rüstungen, Statuen usw. ;die meisten auch Censur ;[www.census.de](http://www.census.de)
623. Siena ;Biblioteca Comunale ;Inv. Nr. S IV, 8 ;Taccuino di Giuliano da Sangallo ;fol. 1-51 ;ja ;Sangallo, Giuliano ;;Architekturzeichnungen: Grundrisse von Festungen (Ostia, Pisa), Kolosseum ;Gebälke, Grottesken, Dekorationsmotive ;einige auch Censur ;[www.census.de](http://www.census.de)
624. Siena ;Biblioteca Comunale ;Varia ;3 ;;Brunnern, Ägyptische Idole ;;ein auch Censur ;[www.census.de](http://www.census.de)
625. Stockholm ;Königliche Bibliothek ;Cod. S. 68 ;Codex Holmiensis ;fol. A-177v ;Boissard, Jean Jacques ;;Kopien nach der Antike ;Kopien nach Inschriften, Statuen und Grabmälern, Münzen nach der Antike ;einige auch Censur ;[www.census.de](http://www.census.de)
626. Stockholm ;Nationalmuseum ;Fonds Tessin T. H. C. 239-8848 ;494 ;Tessin, Nicodemus ;Oppenord, Gilles Maria ;Harleman, Carl ;Zeichnungen verschiedener Kirchen, Villen, Denkmäler, Paläste: Wassertreppe, Nymphäum, Brunnen und Kaskaden der Villa Aldobrandini in Frascati ;Schnitte, Auf- und Grundrisse verschiedener Gebäude ;Kopien nach Entwürfen und Kunstwerken berühmter Vorbilder ;
627. Stockholm ;Nationalmuseum ;Varia ;4 ;Palladio, Andrea ;;Dioskuren-Tempel in Neapel ;Plan für die Erweiterung des Palazzo Riario Corsini in Rom ;;
628. Stockholm ;Nationalmuseum ;Inv. Nr. CC. 100-3500 ;109 ;Tessin, Nicodemus ;Volterra, Francesco da; Oppenord, Gilles Maria ;Rehn, Jean Eric; Harleman, Carl ;Zeichnungen verschiedener Kirchen, Villen, Denkmäler, Paläste ;Schnitte, Auf- und Grundrisse verschiedener Gebäude ;Kopien nach Entwürfen und Kunstwerken berühmter Vorbilder ;
629. Stockholm ;Nationalmuseum ;Harleman Sketchbook ;5 ;Harleman, Carl ;;Aufrisse einer Kirche ;Rückseite der S. Agnese in Rom ;;
630. Stockholm ;Nationalmuseum ;Samling Celsing Inv. Nr. 10/75-295/75 ;56 ;Ferri, Ciro; Tessin Nicodemus ;;Kopien von verschiedenen Architekturen und Details: S. Andrea al Quirinale, S. Maria della Vittoria, S. Maria Maggiore, SS. Vincenzo ed Anastasio usw. ;Details der Wanddekoration in S. Andrea in Monte Cavallo ;;
631. Stockholm ;Nationalmuseum ;Samling Kronstedt Vol. 12, Inv. Nr. 1-2001 ;47 ;Volterra, Francesco da ;Oppenord, Gilles Maria ;Auf- und Grundrisse verschiedener Gebäude ;S. Pietro, Villa Montalto Taverna in Frascati ;Entwürfe für eine Kapelle in S. Pudenziana ;



632. Stockholm ;Nationalmuseum ;Samling Kronstedt Vol. 13, Inv. Nr. 1-1401 ;28 ;;;Auf- und Grundrisse verschiedene Gebäude ;Pantheon, S. Pietro, Teatro Marcello, Palazzo Farnese ;Massaufnahmen ;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
633. Stockholm ;Nationalmuseum ;Varia ;2 ;Tessin, Nikodemus ;;Grund- und Aufriss ;;
634. Stuttgart ;Staatsgalerie ;Anonymus Fabriczy ;19 ;ja ;Anon. 16. Jh. ;;Veduten aus Rom ;S. Gregorio Magno, SS. Giovanni e Paolo, S. Maria in Cosmedin, S. Anastasia, Kolosseum ;;
635. Stuttgart ;Staatsgalerie ;Varia ;3 ;Servandoni, Giovanni Niccolo (?) ;;Entwurf für einen Platz und für Wanddekorationen ;;
636. Stuttgart ;Landesbibliothek ;Varia ;1 ;Schickhardt, Johannes ;;Neptunsbrunnen in Bologna ;;
637. Subiaco ;Archivio Colonna ;;;;
638. Torino ;Archivio di Stato ;Inv. N. Mazzo 474 ;2 ;Ital. 18. Jh. ;;Grundrisse des Klosters und Kirche S. Martiri in Turin ;;
639. Torino ;Archivio di Stato ;Pirro Ligorio, "Antichita", Libro 14, Vol. XII ;5 ;Ligorio, Pirro ;;Text und Zeichnungen ;Architekturzeichnungen ;;
640. Torino ;Archivio di Stato ;Pirro Ligorio "Antichita", Libro 15, Vol. XIV ;4 ;Ligorio, Pirro ;;Text und Zeichnungen ;Architekturzeichnungen ;;
641. Torino ;Archivio di Stato ;Pirro Ligorio "Antichita", Libro 22, Vol. XX ;fol. 1-100 und 193 ;Ligorio, Pirro ;;Text und Zeichnungen ;Architekturzeichnungen ;;
642. Torino ;Archivio di Stato ;Pirro Ligorio, "Antichita", Vol. XXX ;fol. 1-60 ;Ligorio, Pirro ;;Text und Zeichnungen ;Studien für Grottesken ;Mythologische Szenen: Bacchische Szenen, Liebesszenen ;;
643. Torino ;Archivio di Stato ;Pirro Ligorio, "Antichita", Coll. Incerta ;6 ;Ligorio, Pirro ;;Text und Zeichnungen ;;
644. Torino ;Archivio Storico dell'Ordine Mauriziano, Cabrei, Torino 15 ;;15 ;Bays, Giuseppe Giacinto (?) ;;Entwürfe für die Kirche eines Villenpalastes ;Entwürfe für S. Andrea in Chieri ;;
645. Torino ;Biblioteca Nazionale ;Vol. Ris 59 ;8 ;Juarra, Filippo ;;Skizzen für Fenster und Portale ;Sakristei von St. Peter; SS. Luca e Martina ;;
646. Torino ;Biblioteca Nazionale Universitaria ;Serie X, Inv. Nr. Codice q. II, 40 ;fol. 1-15, 17-25 ;Ital. 18. Jh. ;;Entwürfe verschiedener Gebäude ;Grundrissentwurf für den Albergo dei Poveri in Chieri; Entwürfe für eine Kapelle eines Landsitzes bei Barolo; Grundrissentwürfe des Palazzo del Marchese del Borgo in Turin; Grundrissentwürfe des Jesuitenkollegs und seiner Kirche in Alessandria ;;
647. Torino ;Biblioteca Reale ;Inv. Nr. C. 33 ;Skizzenbuch mit Antiken ;fol. 1-38 ;ja ;Carpi, Girolamo da ;;Zeichnungen verschiedener Subjekte: Grottesken, Ornamentstudien, weibliche und männliche Gestalten ;;
648. Torino ;Biblioteca Reale ;Codex 148 ;Codex Saluzzo ;fol. 1-100 ;ja ;Di Giorgio Martini, Francesco ;;Text und Zeichnungen ;Militärische Maschinenprojekte ;Grundrisse ;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
649. Torino ;Biblioteca Reale ;Varia ;2 ;Ligorio, Pirro (?) ;;Entwürfe für eine Villa ;;
650. Toronto ;Royal Ontario Museum ;Inv. Nr. VI A3 ;Pietro da Cortona "Skizzenbuch" ;fol. 1-48 ;ja ;Cortona, Pietro da ;;Zeichnungen verschiedener Art ;Gruppenszenen, Ornamentstudien ;;
651. Urbino ;Archivio Capitolare ;;13 ;Valadier, Giuseppe ;Nini, Vincenzo ;Morigia, Camillo; Dolci, Michelangelo ;Entwürfe, Grund- und Aufrisse für den Dom von Urbino ;;
652. Valencia ;Biblioteca de la Universidad ;Ms. 837 ;Codex Valencianus ;26 ;ja ;Filarete ;;Architekturtraktat ;;
653. Venezia ;Biblioteca Marciana ;Ms. It. IV 149 (= 5105) ;fol. 1-22 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Auf- und Grundrisse, Schnitte verschiedener Gebäude ;;teilweise auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
654. Venezia ;Biblioteca Marciana ;Lat. VIII, 2 ;85 ;ja ;Filarete ;;Architekturtraktat ;;
655. Venezia ;Museo Correr- Gabinetto Disegni e Stampe ;;11 ;Gaspari, Antonio ;Lazzari, Francesco ;Projektzeichnungen für ein Skulpturenmuseum; für einen neuen Flügel der Accademia ;Entwürfe für eine Doppelturmfassade; für den Hochaltar von S. Mose in Venedig; für eine Fassade mit zwei Obelisken ;;
656. Vicenza ;Biblioteca Bertoliana ;Archivio di Tone ;11 ;Ital. 16. Jh. ;;Rechnungen und Briefe ;;
657. Vicenza ;Museo Civico Nr. 1-40 ;;46 ;ja ;Ital. 16. Jh. ;;Zeichnungen nach Gebäuden der Antike ;Grund- und Aufrisse; Gebälke und Gesimse ;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
658. Vicenza ;Museo Civico (Coll. Incerta) ;;7 ;Ital. 16. Jh. ;; Fassaden und Grundrisse ;;
659. Vicenza ;Casa Chiericati ;Varia ;7 ;Palladio, Andrea ;;Briefe ;;
660. Weimar ;Kunstsammlungen zu Weimar ;Inv. Nr. 172-176 ;6 ;Clerisseau, Charles Louis ;;Schloss Weimar: Schnitte und Ansichten ;;

661. Wien ;Albertina ;Kat. Egger ;fol. 1-350 ;Ital. 15.-17. Jh. ;;Römische Antikennachzeichnungen: Auf- und Grundrisse, Kapitelle usw. ;;teilweise auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
662. Wien ;Albertina ;Kat. Egger ;fol. 146 ;Ital. 16. Jh. ;;Schnitt und Aufriss eines römischen Gebäudes ;;
663. Wien ;Albertina ;Kat. Hempel ;fol. 1-1279 ;Ital. 15.-18. Jh. ;;Grund- und Aufrisse, Schnitte verschiedener Gebäude in Rom und Umgebung ;;
664. Wien ;Albertina ;Inv. Nr. AZ Rom ;Borromini-Handzeichnungen ;fol. 22-1277 ;Borromini, Francesco ;;Grund- und Aufrisse, Schnitte, Zeichnungen ;;
665. Wien ;Albertina ;Inv. Nr. AZ Antike ;fol. 132-160 ;Borromini, Francesco ;;Zeichnungen nach der antiken Architektur: Basen, Kapitelle ;Massaufnahme von S. Maria della Rotonda ;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
666. Wien ;Albertina ;Inv. Nr. AZ Italien ;12 ;Borromini, Francesco ;;Grund- und Aufrisse ;Basen, Kapitelle ;Entwurf für einen Altar ;;
667. Wien ;Albertina ;Inv. Nr. AZ X ;fol. 1-35 ;Borromini, Francesco ;;Entwürfe für einen Palast ;Projekte für Altäre ;;
668. Wien ;Albertina ;Varia ;7 ;Borromini, Francesco ;;Palazzo Pamphili in Piazza Navona; Fassaden verschiedener Kirchen ;;
669. Wien ;Albertina ;Inv. Nr. AZ Rom ;fol. 4-7, 9-16 ;Borromini, Francesco ;Castelli, Bernardo ;;Brunnenentwürfe ;Projekte für die Fontana di Trevi ;;
670. Wien ;Albertina ;Mappen (Außer Rom)-Varia ;10 ;;Fassade von S. Maria della Salute in Venedig ;Grundrisse des Castello von Mailand ;;
671. Wien ;Albertina ;Ital. Unbekannt, X ;4 ;;Triumphbogenentwurf ;Brunnenentwurf ;;
672. Wien ;Albertina ;Mappen (Unbekannt) ;8 ;Porta, Giacomo della ;;Fassaden verschiedener Kirchen: Dom von Mailand ;;
673. Wien ;Albertina ;Inv. Nr. 4-619 ;7 ;Tuscher, Marcus ;;Massaufnahmen ;Fassade des Konvents von S. Maria dei Monti ;Grund- und Aufrisse ;;
674. Wien ;Albertina ;Inv. Nr. 732-1288 ;12 ;Porta, Giacomo della ;Romano, Giulio ;Porta della Cittadella in Mantua; Veduten, Fassaden ;;
675. Wien ;Albertina ;Inv. Nr. 1290-1306 ;15 ;Ital. 16.-18. Jh. ;;Grundrisse verschiedener Gebäude ;;
676. Wien ;Albertina ;Inv. Nr. 1312-1363 ;17 ;versch. 17.-18. Jh. ;;Aufrisse und Schnitte verschiedener Gebäude ;;
677. Wien ;Albertina ;Inv. Nr. 1388-1481 ;14 ;versch. 17.-18. Jh. ;;Zeichnungen verschiedener Subjekte ;Brunnenentwürfe ;;
678. Wien ;Albertina ;Varia ;21 ;Mascherino, Ottaviano ;;Zeichnungen verschiedener Subjekte ;Grundrisse des Krankenhauses von S. Giuseppe in Livorno ;Aufrisse der Cappella Gaddi in Florenz ;;
679. Wien ;Albertina ;Varia (o. Inv. Nr.) ;6 ;Franceschini, Baldassarre ;Romano, Giulio ;Dosi, Girolamo ;Projekt für das Portal des Palazzo Te in Mantua ;Entwurf für eine Schlossanlage mit Garten ;;
680. Wien ;Österreichische Nationalbibliothek ;Codex Miniatus 21,2 ;Antiquarum Statuarum Formae et Effigies ;fol. 1-174 ;ja ;Strada, Jacopo ;;Zeichnungen nach Statuen der Antike ;;
681. Wien ;Österreichische Nationalbibliothek ;Codex Miniatus 10935 ;fol. 1-150 ;ja ;Vannocci, Oreste ;Peruzzi, Sallustio ;Massaufnahmen; Grundrisse ;;
682. Wien ;Österreichische Nationalbibliothek ;Codex Miniatus 33 ;fol. 1-105 ;versch. 17.-18. Jh. ;;Ornamentstudien, Grottesken ;;
683. Wien ;Staatsarchiv ;;4 ;Greca, Francesco della ;;Palazzo Venezia ;;
684. Windsor Castle ;Royal Library ;Inv. Nr. 1000-6000 ;19 ;Schor, Giovanni Paolo ;Bernini, Gian Lorenzo ;Peruzzi, Baldassarre ;Orgelentwurf; Entwurf zum Grabmal Urbans VIII. ;Ornamentstudien und Skizzen; Entwürfe für Brunnen, Uhren etc. ;;
685. Windsor Castle ;Royal Library ;Inv. Nr. 10000-11595 ;7 ;Schor, Giovanni Paolo ;;Schnitt von St. Peter ;;
686. Windsor Castle ;Royal Library ;Varia (o. Inv. Nr.) ;4 ;Cortona, Pietro da ;;Altarentwurf für S. Giovanni dei Fiorentini ;;
687. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A 52 (Heaton Smith Vol.Nr. 153) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Bassorilievi Antichi" ;fol. 7994-8113 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Reliefs ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
688. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. 1 (Vol. Nr. 155) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Bassorilievi Antichi" ;fol. 8145-8255 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Reliefs ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)

689. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. 2 (Vol. Nr. 156) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Bassorilievi Antichi" ;fol. 8255-8322 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Reliefs ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
690. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. 3 (Vol. Nr. 157) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Bassorilievi Antichi" ;fol. 8323-8400 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Reliefs ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
691. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. 4 (Vol. Nr. 158) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Bassorilievi Antichi" ;fol. 8401-8483 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Reliefs ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
692. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. 5 (Vol. Nr. 159) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Bassorilievi Antichi" ;fol. 8484-8551 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Reliefs ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
693. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. 6 (Vol. Nr. 160) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Bassorilievi Antichi" ;fol. 8552-8628 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Reliefs ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
694. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. 7 (Vol. Nr. 161) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Bassorilievi Antichi" ;fol. 8629-8701 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Reliefs ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
695. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. 8 (Vol. Nr. 162) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Bassorilievi Antichi" ;fol. 8702-8775 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Reliefs ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
696. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. 9 (Vol. Nr. 163) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Statue e Busti Antichi" ;fol. 8784-8860 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Büste und Statuen ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
697. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A 50 (Heaton Smith Vol. Nr. 165) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Mosaici Antichi" ;fol. 8928-9065 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Mosaiken ;;
698. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A 51 (Heaton Smith Vol. Nr. 166) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Mosaici Antichi" II ;fol. 9066-9257 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Mosaiken ;;
699. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A 2/1-5 (Vol. Nr. 168) ;Carlo Fontana ;fol. 9271-9311 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
700. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A 3/1 (Vol. Nr. 169) ;Carlo Fontana ;fol. 9312-9331 ;Fontana, Carlo ;;Brunnenentwürfe von Carlo Fontana ;;
701. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A3/2 (Vol. Nr. 170) ;Carlo Fontana ;fol. 9337-9343 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
702. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A4/2-3 (Vol. Nr. 170) ;Carlo Fontana ;fol. 9344-9366 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
703. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A5/1-4 (Vol. Nr. 171) ;Carlo Fontana ;fol. 9367-9410 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
704. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A6/1-5 (Vol. Nr. 172) ;Carlo Fontana ;fol. 9411-9451 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
705. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A7/1-2 (Vol. Nr. 172) ;Carlo Fontana ;fol. 9452-9487 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
706. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A8/1-5 (Vol. Nr. 174) ;Carlo Fontana ;fol. 9488-9565 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
707. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A22 ;fol. 9566-9700 ;Udine, Giovanni da ;;Zeichnungen diverser Objekte, Nachzeichnungen antiker Wand- und Deckendekorationen ;;
708. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A23/1-11 (Vol. Nr. 176) ;Carlo Fontana ;fol. 9701-9806 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
709. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A24/1-5 (Vol. Nr. 177) ;Carlo Fontana ;fol. 9807-9833 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
710. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A29/1-4 (Vol. Nr. 178) ;Carlo Fontana ;fol. 9860-9888 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
711. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. 28/1 (Vol. Nr. 179) ;Carlo Fontana ;fol. 9889-9919 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
712. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A27/1-6 (Vol. Nr. 180) ;Carlo Fontana ;fol. 9920-9951 ;Fontana, Carlo ;;Text und Zeichnungen ;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
713. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A28/3 (Vol. Nr. 181) ;Carlo Fontana ;fol. 9952-9975 ;Fontana, Carlo ;;Entwürfe von Carlo Fontana: Grund- und Aufrisse, Zeichnungen ;;
714. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A9 (Heaton Smith Vol. Nr. 184) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Antichita diverse" ;fol. 10189-10250 ;Ital. 17. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike: Statuen, Büste, Vasen ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)

715. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A10 (Vol. 185) ;fol. 10298-10353 ;versch. 17.-18. Jh. ;;Schnitte, Grund- und Aufrisse verschiedener Gebäude ;;
716. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A12 ;fol. 10354-10700 ;versch. 17.-18. Jh. ;;Auf- und Grundrisse, Ornamentmotive u. a. ;;viele auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
717. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A17 ;fol. 10780-10846 ;;;Veduten mit Ruinen, Veduten mit antiken Monumenten, Grundrisse und Fassaden ;;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
718. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A11 ;fol. 10960-11023 ;Ital. 18. Jh. ;;Zeichnungen von S. Giovanni in Laterano ;;
719. Windsor Castle ;Royal Library ;Codex 201 ;Codex Albani ;53 ;;;GrabDenkmälerr und Grabplatten verschiedener Kirchen: S. Maria del Popolo, S. Maria in Aracoeli, S. Maria Maggiore, SS. Apostoli, S. Cecilia, S. Giovanni in Laterano und viele andere ;;
720. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A9 (Heaton Smith Vol. Nr. 184) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Antichita diverse" ;fol. 10251-10297 ;versch. 17. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike: Statuen, Büsten, Vasen, Luzernen ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
721. Windsor Castle ;Royal Library ;Vol. A31(Heaton Smith Vol. Nr. 196) ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Varie Antichita, Nettuno" ;fol. 11120-11520 ;versch. 17. Jh. ;;Zeichnungen nach der Antike: Gemmen, Juwelen, Rüstungen, Vasen, Gebäude, Wandmalereien, Grottesken ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
722. Windsor Castle ;Royal Library ;Varia ;4 ;Buonarroti, Michelangelo ;;Architekturstudien für Porta Pia (?) ;;
723. Windsor Castle ;Royal Library ;Heaton Smith Vol. Nr. Pf. 22 ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Mosaici Antichi (Palestrina ed altri luoghi)" ;fol. 19201-19243 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Mosaiken und Wandmalereien aus Palestrina und anderen Orten ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
724. Windsor Castle ;Royal Library ;Heaton Smith Vol. Nr. L. 55 ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Disegni di Architettura" ;fol. 19244-19287 ;versch. 17. Jh. ;;Nachzeichnungen antiker Architekturen ;;
725. Windsor Castle ;Royal Library ;Vatican Vergil 1 ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo ;49 ;Testa, Pietro ;;Zeichnungen nach Virgils "Äneis" (Kopie nach Vergilius Romanus, Vat. Lat. 3225 und 3867) ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
726. Windsor Castle ;Royal Library ;Vatican Vergil 2 ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo ;52 ;Testa, Pietro ;;Zeichnungen nach Virgil "Äneis" (Kopie nach Vergilius Romanus, Vat. Lat. 3225 und 3867) ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
727. Windsor Castle ;Royal Library ;Natural History, Vol. V: Fossils ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Fossili" ;fol. 25484-25535 ;Ital. 17. Jh. ;;Zeichnungen nach Fossilien ;;
728. Windsor Castle ;Royal Library ;Natural History, Vol. XIV: Fossils ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Fossili" ;fol. 25536-25591 ;Ital. 17. Jh. ;;Zeichnungen nach Fossilien ;;
729. Windsor Castle ;Royal Library ;Natural History, Vol. XV: Fossils ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Fossili" ;fol. 25592-25639 ;Ital. 17. Jh. ;;Zeichnungen nach Fossilien ;;
730. Windsor Castle ;Royal Library ;Natural History, Vol. XVI: Fossils ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Fossili" ;fol. 25640-25696 ;Ital. 17. Jh. ;;Zeichnungen nach Fossilien ;;
731. Windsor Castle ;Royal Library ;Natural History, Vol. XVII: Fossils ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo "Fossili" ;fol. 25697-25734 ;Ital. 17. Jh. ;;Zeichnungen nach Fossilien ;;
732. Windsor Castle ;Royal Library ;Vatican Terence ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo ;fol. 26645-26667 ;Ital. 17. Jh. ;;Figurengruppen (Kopie nach: Terentius Vaticanus, Vat. Lat. 3868) ;;
733. Windsor Castle ;Royal Library ;Vatican Vergil-Varia ;Cassiano dal Pozzo: Museo Cartaceo ;4 ;Testa, Pietro ;;Zeichnungen nach Virgils "Äneis" (Kopie nach Vergilius Romanus, Vat. Lat. 3225 und 3867) ;;auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
734. Wolfegg-Schloss ;Slg. Fürst von Waldburg-Wolfegg ;Codex Wolfegg ;Amico Aspertini ;fol. 1-50 ;ja ;Aspertini, Amico ;;Zeichnungen: Mythologische Figurengruppen ;;einige auch Census ;[www.census.de](http://www.census.de)
735. Wolfenbüttel ;Herzog-August-Bibliothek ;Codex Guelf. 136 Extrav. ;fol. 1-115 ;ja ;;Landschaften und Veduten ;;
736. Würzburg ;Martin v. Wagner Museum ;Marchionni, Carlo ;fol. 7583-8552 ;Marchionni, Carlo ;;Zeichnungen und Skizzen: Festdekorationen für Kaiser Joseph II., Ornamententwürfe, Tafelsilber, Möbel, Masken, Auf- und Grundrisse, Entwurf für den Katafalk von August III. von Polen, etc.;